

РОЛЬ МУЗЕЯ ЗНАМЕНИ МИРА ИМЕНИ РЕРИХА В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

УДК 069.01

Лобач Владимир Владимирович,
Международная организация «Звезды Гор»,
директор издательства, г. Екатеринбург,
lotatsv@mail.ru

Аннотация

В статье рассматривается специфика Музея Знамени Мира, в экспозиции которого представлены оригинальные документы и экспонаты, связанные с деятельностью Н.К.Рериха, первых рериховских обществ и объединений, поддерживающих идею по охране культурных ценностей на основе Пакта Рериха.

Ключевые слова:

Рериховское наследие, музей, культура, культурные ценности

THE ROLE OF THE ROERICH BANNER OF PEACE MUSEUM IN THE PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE

Lobach, Vladimir Vladimirovich
Director of the Publishing House,
«Zvezdy Gor» international organization,
Ekaterinburg, Russia

Annotation

The article examines the specifics of the Museum of the Banner of Peace, the exposition of which presents original documents and exhibits related to the activities of N. K. Roerich, the first Roerich societies and associations supporting the idea of protecting cultural values on the basis of the Roerich Pact.

Keywords:

Roerich heritage, museum, culture, cultural values

В XX веке, веке интенсивного индустриального развития, с одной стороны, и милитаристского безумия, с другой, идею сохранения мира на Земле посредством культуры предложил русский ученый, художник, философ, писатель Николай Константинович Рерих. «Мир через Культуру» — вот главная идея философии Рериха. «Осознание Красоты спасет мир», — утверждал художник [1]. Основные юридические идеи и механизмы решения сложных международных вопросов во время вооруженного конфликта и в мирное время были сформулированы им в Пакте, который именуется Пактом Рериха.

Изучение творческого наследия Рериха привело нас к мысли о создании общественной Международной организации «Звезды Гор», которая поставила своей целью популяризацию идей Пакта Рериха для его подписания всеми странами мира. Организация была создана 17 апреля 1993 г. Спустя 8 лет, 15 апреля 2001 г. во Львове состоялась международная конференция «Единение Народов под Знаменем Мира». В ней приняли участие писатели и преподаватели, философы и инженеры, предприниматели и искусствоведы, ученые и педагоги, люди разных профессий из

России, Белоруссии, Украины, Латвии, США. Для воплощения в жизнь идей Пакта Рериха на конференции был учрежден Комитет Единения Народов под Знаменем Мира».

Благодаря многолетней и многогранной культурной, научно-исследовательской и издательской деятельности организацией «Звезды Гор» был создан Музей Знамени Мира имени Рериха. Его открытие состоялось 28 декабря 2015 г. в Горном Алтае, одном из прекраснейших мест России и мира, в Уймонской долине, через которую в 1926 г. прошла научно-исследовательская Трансгималайская экспедиция Николая Рериха. В экспозиции Музея представлены оригинальные документы, книги, экспонаты, связанные с деятельностью Николая Рериха, первых рериховских обществ и объединений, поддерживающих идею по охране культурных ценностей на основе Пакта Рериха.

К первоочередным задачам Музея Знамени Мира относятся защита культурного наследия человечества и патриотическое воспитание молодежи. Важным этапом в деятельности Музея на Алтае стало создание зала «Русской Славы», в котором представлена экспозиция, охватывающая более чем тысячелетнюю историю России от прихода Рюрика до наших дней. Цель создания зала «Русская Слава» — патриотическое воспитание молодежи.

Отдельная страница в работе общественной организации «Звезды Гор» — издательская деятельность. Значение книги в ее познавательном и духовном смыслах с веками только возросло. Пройдут еще годы, и люди поймут, что именно материальный носитель, которым является книга, подготовленная без ошибок, качественно изданная, — самый лучший учитель и просветитель души человеческой и разума. Обосновывая это, Н.К.Рерих приводит слова древнерусского князя Ярослава Мудрого: «Книги суть реки, наполняющие благодатью всю Вселенную» [1]. За годы издательством организации подготовлены и изданы многие книги по культуре, мировым религиям, наследию Рерихов. В нашем музее представлены картины алтайских художников: Л.Цесюлевича, Р.Зиатдинова, А.Гелича, Д.Нероновой, А.Ерлиной, здесь проходят выставки местных художников.

Три года назад организация «Звезды Гор» подготовила «Манифест Знамени Мира». В нем мы обращаемся к мировому сообществу поддержать подписание Пакта Рериха. Манифест был принят на Конференции, посвященной Пакту Рериха, 15 апреля 2017 г. Импульсом к его написанию и началу акции по сбору подписей послужила трагическая судьба жемчужины мировой культуры — сирийской Пальмиры, основанной 3000 лет назад царем Соломоном. В обращении к участникам конференции говорится: «Исполняя завет Николая Рериха о том, что инициатива признания Пакта в Европе и Азии принадлежит России, Музей Знамени Мира имени Рериха начинает бессрочную акцию по сбору подписей за принятие Пакта Рериха Россией, ее союзниками и всем мировым сообществом». За эти годы десятки тысяч людей поставили подписи под манифестом: так происходит распространение идей, так формируется общественное мнение.

В наши дни Алтай становится одним из самых привлекательных мест для туризма: сюда приезжают люди из разных стран мира. Путь на Алтай, несмотря на достижения цивилизации, все же непрост. Покорение гор требует усилий, воли, стремления, преодоления себя и трудностей. Но именно пройдя непростыми дорогами Алтая, увидев красоту гор, человек не только понимает, что «красота спасет мир», как говорил Ф.М.Достоевский, но, напитавшись Красотой, сердце чувствует, что именно «осознание Красоты спасет мир» от разрушения и невежества.

Принятие Пакта Рериха и утверждение символа Знамени Мира всеми странами является не завершающим, а лишь начальным этапом к братскому объединению человечества, к сохранению национальных и природных ценностей, к строительству новой жизни на Земле.

Список литературы

1. Рерих, Н.К. Избранное [Электронный ресурс] // ЛитМир. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=83132&p=76> (дата обращения: 02.05.2021).