

*Зоя Ткаченко,
директор Государственного педагогико-мемориального музея В.А. Сухомлинского,
с. Павлыш, Кировоградская обл., Украина*

ЦАРСТВО МЫСЛИ ВАСИЛИЯ СУХОМЛИНСКОГО

Василий Александрович Сухомлинский — выдающийся педагог-гуманист двадцатого века. Он заложил основы педагогики будущего, предугадал главное направление эволюции человечества, основным фактором которой становится мысль. Сухомлинский в полной мере воплотил в жизни принцип Яна Амоса Коменского — «Сперва любить, потом учить».

Родился Василий Сухомлинский 28 сентября 1918 г. на Кировоградщине. С семнадцати лет он — учитель словесности, преподает в родных краях. В годы Великой Отечественной войны защищал родину, был тяжело ранен, потерял близких. Но удары судьбы не сломили его. В 1942 году он становится директором средней школы в Удмуртии, в 1944 — заведующим районным отделом народного образования на Украине. С 1948 года, в течение 22 лет Сухомлинский — бессменный директор средней школы села Павлыш. 2 сентября 1970 г. Василий Александрович после тяжелой болезни ушел, оставив нам бесценное наследие — 48 книг, 500 научных статей, 1500 сказок и рассказов для детей.

Сухомлинский прожил трудную и прекрасную жизнь. Великая сила духа Педагога и Учителя многих вывела на правильный путь. Наследие своего великого отца сохранила и издает дочь — профессор Ольга Сухомлинская, академик АПН Украины. Ольга Васильевна помогает Павлышской школе и музею, в котором ныне находится более двадцати тысяч экспонатов, проводит ежегодные педагогические чтения «Василий Сухомлинский и современность». Дело выдающегося педагога продолжают и его ученики. Так, к примеру, выпускница Павлышской средней школы В.Г. Рындак, достойная ученица Василия Александровича Сухомлинского, ныне профессор Оренбургского государственного педагогического университета, вместе уже со своими учениками Т. Челпаченко и П. Даньшовым, подготовила учебное пособие «Урок мышления и умственное воспитание школьника» (в контексте идей В.А. Сухомлинского) для студентов педагогических вузов, преподавателей профессионально-педагогических учебных заведений, учителей школ. И таких, как она, много, они неустанно сеют доброе, вечное, красивое.

К сожалению, не все труды В.А. Сухомлинского исследованы, опубликованы на родине, хотя во многих странах мира он является авторитетом в области воспитания и образования. Очень обширна география его почитателей и последователей. Например, в Китае и Японии широко изучают и применяют опыт Сухомлинского. Все его труды переведены на китайский и японский языки. Музей Сухомлинского ведет широкую просветительскую работу, сотрудничает со школами, университетами, музеями и общественными организациями во многих странах, поддерживает переписку со всеми желающими лучше узнать Учителя, отдавшего сердце детям. Этот музей — уникальная духовная жемчужина не только Украины, но и всего мира.

В.А. Сухомлинский осуществил свою мечту о воспитании настоящего человека. Благодаря великому педагогу небольшое украинское село — Павлыш ныне известно всему миру. Он создал настоящую педагогическую общину. В школе Сухомлинского жизнь педагогов и воспитанников была наполнена любовью, гармонией, творчеством, истинной красотой, музыкой и общением с Природой — великой наставницей человека. Он утверждал, что поэтическое слово — слово поэзии, художественного произведения, сказки, народной песни, легенды, пословицы — это эликсир для детского мозга, воздух для крыльев мысли. Поэзия вливает в мозг ребенка новую энергию мысли. Во всем этом методика Сухомлинского имеет большое сходство с идеями гениального индийского поэта Тагора, основавшего школу и университет в Шантиникетоне. Как и Сухомлинский, лучшим учителем Рабиндранат Тагор считал природу, поэтому детей учили

любить и изучать ее, занятия в его школе проходили на свежем воздухе, в саду. Преподавание точных наук должно опираться на наблюдения явлений природы, развивающие детскую любознательность и способности, полагал поэт, а для воспитания чувств ребенка и его восприимчивости необходимы музыка и искусство. Тагор утверждал также, что образование только тогда становится истинным, когда это образование цельного человека, его эмоций, восприятий и интеллекта. Можно усвоить огромный объем знаний, но если человек не знает самого себя, его нельзя считать мудрым и даже разумным. Но нельзя допустить, чтобы развитие личности приводило к росту эгоизма, поэтому индивидуальное сознание должно быть наполнено знанием того Единого, что наполняет и объединяет все сущее. Однако интеллектуального убеждения в единстве человечества недостаточно, чтобы обуздать эгоизм. Мысль должна воплотиться в чувстве, прежде чем она получит доступ к тем сокровенным основам сознания, где в безмолвии создается энергия разума. Такова суть воспитательной концепции Тагора, базирующейся на древней индийской традиции. Отметим также, что, согласно этой традиции, знание не продается, за обучение никогда не взимается плата, и учитель должен быть как отец для своих учеников.

Безусловно, В.А. Сухомлинский — Учитель из Будущего, его труды обогнали время и еще будут по достоинству оценены. Его книга «Этическое воспитание Настоящего Человека» — это формула успеха любого общества. Чтобы преуспеть, человечество должно взять на вооружение наследие красоты, искусства, культуры. Школа должна быть святыней и надеждой страны — это его заповедь. В ней должны учить жить, школа — духовная колыбель народа. В процессе воспитания должны принимать участие и семья, и государство, и особая роль у педагогов. В.А. Сухомлинский говорил: «Учить жить — это передавать от сердца к сердцу нравственные богатства, накопленные человечеством». «Нравственная чистота, нравственная целостность учителя — это самая главная, и, в сущности, единственная предпосылка успеха в этой самой тонкой сфере человеческого творчества, называемой воспитанием». Он не просто преподавал эти истины, он сам был таким, ему верили, за ним следовали.

Особая тема — «Уроки мышления». В.А. Сухомлинский считал, что ученик постигнет тайны мироздания через уроки мышления, сможет постичь самого себя в окружающем мире, найти смысл жизни. Он утверждал: «Тайна психологического влияния на память заключается не только в эмоциональном богатстве мыслей, отражающих природу. Смысл своей воспитательной работы я вижу также в том, что маленький человек, думая о знаниях, постепенно начинает думать и о самом себе. Он чувствует себя властелином мысли — и эта человеческая гордость является новым духовным богатством, которое приобретает человек, который, не будь этого богатства, остался бы навсегда малоспособным и слабоумным». Сухомлинский был уверен, что ни лекарства, ни химические вещества не помогут преодолеть умственную отсталость. Главное здесь — воспитание, бережное прикосновение к мозгу и сердцу ребенка. За годы педагогической деятельности через его школу прошло 107 детей, которым был поставлен неутешительный диагноз, и все они стали образованными, успешными людьми, многие из них получили и высшее образование.

Также Василий Александрович полагал, что книга — важнейшее средство воспитания, которое способствует общению с неисчерпаемым источником знаний, с красотой, мыслью и величием человеческого духа. В.А. Сухомлинский создал в школе комнату мысли. В ней была собрана лучшая литература об искусстве, о последних открытиях науки и техники, о героизме. Здесь проводились выставки, семинары. Собрание обязательной и дополнительной литературы давало возможность учащимся развиваться многогранно. Дети готовили рефераты на интересующие их темы, упражнялись в мышлении.

При школе Сухомлинский создал фонд Вечной Библиотеки. В начале каждого учебного года проводился Праздник Книги. Как всего этого не хватает сегодня в современных школах! Ведь как бы ни была хороша техника, сердца никогда не заменит мотор. Безусловно, от правильного

воспитания молодежи напрямую зависит климат в обществе, его нравственное состояние. И чем выше степень морали, тем ниже уровень преступности и невежества, тем здоровее и благополучнее страна.

МЫШЛЕНИЕ КАК ТРУД

Выступление В.А. Сухомлинского
на педсовете Павлышской средней школы 8 октября 1969 года

Перспектива работы нашего педагогического коллектива заключается в том, чтобы важнейшим стимулом, побуждающим ученика к учению, была не необходимость ответить учителю, получить оценку, а жажда знаний, осознанное стремление к познанию.

Творческий труд нашего педагогического коллектива будет в дальнейшем идти в том направлении, чтобы умственные усилия ученика представляли собой слияние запоминания и мыслительных операций. Мы будем так руководить умственным трудом на уроке, чтобы ученик напрягал сознательно усилия специально для того, чтобы сохранить в памяти данные, необходимые для мыслительных операций. Специальная тренировка ума, гимнастика ума — таков характер упражнений, которые будут проводиться учителями 1–4 классов и преподавателем математики, физики, химии. Особенно большое значение придавалось и будет предаваться в этой связи урокам математики и прежде всего арифметики в 1–6 классах. Одной из самых элементарных и в то же время самых важных задач является то, чтобы на уроках арифметики, а в дальнейшем на уроках алгебры каждый ученик работал совершенно самостоятельно: запоминал, производил мыслительные операции, проверял самого себя.

Нам и в дальнейшем предстоит добиваться того, чтобы ученик был на каждом и на любом уроке не пассивным потребителем, а активным добывателем знаний, открывателем истины, сознательным хозяином — властелином знаний.

Главной наградой для ученика должно быть осознание собственного достоинства мыслителя, удовлетворение пытливости и любознательности.

Сухой, унылый пересказ, «вкладывание» в головы учащихся очередной «порции» знаний, превращение ученика в равнодушное «живое, думающее орудие» для овладения знаниями, точнее — для запоминания — этот страшный бич школы, к сожалению, еще есть в нашей работе. Отсутствие сознательного стремления к познанию убивает мысль, отупляет человека, оглушает его, развивает инфантильность мысли.

Наша задача заключается в том, чтобы в школе царствовала мысль, чтобы жил культ книги.

Заботой всего педагогического коллектива будет интеллектуальная жизнь коллектива учащихся. Мы будем стремиться к тому, чтобы каждый наш ученик читал литературы в пять-шесть раз больше, чем надо выучить из учебника. Но стимулом этого чтения должна быть прежде всего любознательность.

Внеклассное чтение — одно из главных условий богатой интеллектуальной жизни коллектива школьников.

Светочем же богатой интеллектуальной жизни учащихся является чтение учителя, его библиотека.

Надо сказать, что в коллективе замечаются серьезные признаки окостенения мысли, стандарта, трафарета мысли у отдельных учителей.

Главной этому причиной является интеллектуальное равнодушие. Чем дольше работает педагог, тем больше ему надо читать. Опасность интеллектуального равнодушия — самая серьезная причина того, что учитель уже не может зажигать огонек любознательности; он светит, но не греет.

Каждый урок будет у нас прежде всего уроком мышления — это один из основополагающих принципов нашей учебно-воспитательной работы. Особенно большое внимание на уроках мы

будем уделять тому этапу изучения материала, который назван у нас осмысливанием знания.

На осмысливание знаний будет выделяться достаточно времени. Во время осмысливания знаний каждый ученик должен самостоятельно припоминать изученное, закрепляя благодаря этому знания.

Осмысливая, ученик в то же время проверяет свои знания.

Проверка домашних заданий (особенно в старших классах на уроках математики, физики, химии, астрономии, биологии, географии) должна проводиться без вызова к доске.

Каждый ученик, самостоятельно работая в своей тетради, дает ответ на поставленный учителем вопрос, а учитель изучает работу, изучает знания каждого ученика. Вызовы к доске должны быть редкими.

В начальных и средних классах мы будем еще больше внимания уделять специальным урокам мышления.

Эти уроки — ничем не заменимые путешествия к источнику мысли и слова. На уроках мышления вырабатывается, оттачивается важнейший инструмент мышления — слово.

Здесь вступает в действие могучий эмоциональный стимул мышления — удивление, изумление, рождающие интерес, желание знать.

Уроки мышления — первый шаг, этап творчества — наиболее активного труда, в процессе которого применяются знания. Применение знаний — важнейшее условие активного умственного труда. В процессе составления рассказов-миниатюр слово входит в активную духовную жизнь, становится инструментом мышления.

Особенно большое внимание мы будем уделять, как и раньше, составлению сказок.

Сказка — исключительно сильный эмоциональный источник пробуждения мысли. Благодаря составлению сказки, познаются тончайшие оттенки слова, и слово становится духовным богатством ребенка. Сказка делает ребенка умным, наблюдательным. Кроме сказок, дети будут составлять рассказы-миниатюры, в которых заключена глубокая, тонкая мысль, не высказываемая прямо, но побуждающая ученика к раздумьям, пробуждающая у него благодатные чувства — любовь к людям, сострадание, уважение к женщине и Матери, снисхождение к слабым и беззащитным.

В слове и творчестве — важное условие воспитания человеческой доброты.

В школе есть слабоумные, малоспособные, медленно мыслящие дети. Это несчастные дети, обиженные природой или бездушными, бесчеловечными условиями домашнего (семейного) воспитания в период от рождения до 4–5 лет. К этим детям мы, как и раньше, будем проявлять особый подход. По отношению к этим детям главное не то, чтобы они овладели кругом знаний, обязательных по программе, а то, чтобы они научились учиться и постепенно развивали свои умственные способности. Их надо спрашивать (и ставить оценки) только тогда, когда они знают; задача же учителя заключается в том, чтобы эти дети на каждом этапе обучения достигали успеха — знали, чувствовали свой духовный рост. Наш принцип — не ставить двоек, тем более не ловить ученика на незнании. Главная цель обучения — добиваться того, чтобы ученик стремился знать. Если этого нет, если главным стимулом, побуждающим к учению, становится оценка — школа перестает быть светочем знаний, учение превращается для ребенка в каторгу, а учитель — в злого надзирателя, дневник — в клеймо позора, отец и мать — в палачей, наказывающих за лень и неразвитость. Лень — дитя равнодушия, важнейшее средство преодоления лени (и предотвращения!) — любознательность. Только любознательностью можно воспитывать прилежание, только напряжение умственных сил, преодоление трудностей воспитывает прилежание.

Одной из важнейших проблем, над которыми работал и будет работать педагогический коллектив, является проблема практических умений. Для того, чтобы ученик успешно учился, надо научить его хорошо читать, писать, думать, наблюдать явления окружающего мира, запоминать и пользоваться памятью, выражать свою мысль словом. Мы будем добиваться того,

чтобы ученики хорошо — бегло, сознательно читали. Чтобы умели одновременно читать и думать. Исключительно важной нашей задачей является то, чтобы ученики самостоятельно и вдумчиво овладевали практикой и стилистикой; правильно писали и правильно говорили — а отсюда и правильная, логически стройная мысль. Ученики и дальше будут выполнять индивидуальные упражнения по грамматике и стилистике. В процессе выполнения этих упражнений каждый ученик не только углубляет знания, но и проверяет себя.

У старшеклассников будут «Записные книжки по стилистике». Юноши, девушки, подростки будут записывать образцовые тексты, содержательные, умные выражения, афоризмы. Учителям начальных классов и преподавателям языка и литературы надо продолжать работу по овладению учениками орфографическим минимумом. Словарь-минимум орфограмм всегда должен быть у учителя под рукой. Как и раньше, большое внимание будет уделяться заучиванию наизусть. Учителям 1–4 классов и преподавателям языка и литературы надо определить, какие стихотворения и отрывки из поэм и прозы выдающихся писателей заучат ученики.

В школе систематически будут проводиться литературно-творческие вечера: ученики будут читать свои сказки, рассказы, очерки, стихотворения, описания природы. Особенно большое внимание будет уделяться поэтическому слову, поэтическому творчеству, поэтическому мышлению.

ИСКУССТВО МЫШЛЕНИЯ

Из произведений В.А. Сухомлинского

Поэтическое слово — слово о том, что видит ребенок, слово поэзии, сказки заключает в себе могучую силу, стимулирующую мышление и память.

*

Поэтическое слово — эликсир для детского мозга, воздух для крыльев мысли.

*

Мыслительной активностью подросток стремится не только наглядно показать, что он думает, каковы его взгляды, но и — это особенно важно — внутренне убедиться в правильности своих взглядов, убеждений.

*

Удивление — это надежная тропка мышления.

*

Удивление процессом познания истины и самой истиной является важнейшей предпосылкой самопознания и самовоспитания, познания и взаимного влияния в коллективе.

*

Быть мыслящим — это значит тонко, чутко познавать, понимать, ощущать мир и себя в окружающем мире... Это рождается в общении с природой, в труде, в творчестве, в приобщении к моральной красоте человека, в овладении богатствами духовной культуры человечества, и прежде всего — книгой.

*

Труд учит быть по-настоящему мыслящим, дает полноту духовной жизни личности и коллективу, дарит радость мышления.

*

«Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать...» (А.С. Пушкин)

Жить, чтобы мыслить и переживать, — вот для чего необходимо учиться нашим воспитанникам, вот в чем смысл нашего бытия, нашего стремления к духовному общению.

*

Убеждения — это нравственная и эмоционально-волевая сторона мышления, формирующегося в процессе познания окружающего мира, познания, тесно связанного с практической деятельностью.

*

Прежде всего, в ученике надо видеть человека, а не хранилище знаний, которые надо усваивать, усваивать и усваивать. Знания лишь тогда становятся благом, когда они рождаются из слияния внутренних духовных сил человека и мира, который познается.

Важнейший источник радости познания — а это чувство и есть зерно, из которого растет мощное дерево богатой духовной жизни, — переживание и чувствование того, что знания — это плоды напряжения моего человеческого духа, плоды поисков, творчества — труд мысли, души.

*

Отношение ребенка к учению как к благу, счастью, радости вообще невысказано, если в его духовном развитии нет бурной, бьющей ключом жизни мысли. Каждой выучиваемой букве, каждому арифметическому действию должны предшествовать уроки мышления у первоисточника мысли среди природы.

*

Одна из самых важных педагогических проблем современной школы — дать ученику жизнь в мире книг. Я вижу воспитательную задачу исключительной важности в том, чтобы чтение стало самой сильной, неодолимой духовной страстью каждого ребенка, чтобы в книге человек на всю жизнь нашел привлекательное общение с мыслью, красотой, величием человеческого духа, неисчерпаемым источником знания.

*

Живи в мире мыслей и постигай идеи. Кто остерегается идей, теряет в конце концов и понятия (Гете). Жить без мысли — влачить жалкое существование. День без мысли, без чтения — напрасно прожитый день. Расточительство времени — расточительство бесценных богатств человеческой жизни. Опасайся в юные годы пустоты души, легкости в мыслях, дешевых развлечений.

*

Труд — это не только лопата и плуг, но и мысль. Как важно, чтобы питомцы наши постигли на собственном опыте, что мысль — это нелегкий труд, и как раз его сложность, трудность и приносит человеку радость. Гармония умственного и физического труда — вот благодаря чему можно воспитать у детей, подростков, юношей и девушек искреннее желание быть умными, образованными, культурными.

*

Если вы хотите, чтобы ученик никогда не потерял интерес к знаниям — а только при этом условии он не просто ваш ученик, но и ваш воспитанник, умеете утвердить отношение к думанию, к мысли как к труду.

*

Настоящий умственный труд требует большой духовной твердости, настойчивости, несгибаемости. Чтобы мысль стала привлекательным трудом, чтобы человек чувствовал роскошь и великолепие мышления, он должен властвовать над собой. А властвовать над собой наш питомец сможет лишь тогда, когда вы, воспитатель, — его единомышленник. Когда ваша умственная жизнь, ваши интеллектуальные интересы для него — путеводная звезда.

*

Мыслителем ваш воспитанник станет лишь тогда, когда вы приходите к нему с мыслью, зажигаете его своей пытливостью, жаждой и ненасытностью познания, передаете ему чувство гордости мыслителя.

*

Книга может претворить изумление в пытливость, любознательность. Только чтение раскрывает перед человеком роскошь интеллектуальной жизни. От того, как и что читает человек в годы отрочества и ранней юности, зависит становление в нем мыслителя-труженика.

*

В чтении из потребности мыслить, узнавать, изумляться величию и силой разума и заключается смысл интеллектуальной жизни личности.

*

Я тысячу раз убеждался, что без взаимодействия человека с природой немислимо умственное развитие, как без мелодии невозможна музыка, без слова — речь, без книги — наука. Единство труда и мысли, деятельности и слова в системе изучения таких предметов, как биология, физика, химия, математика, — это один из краеугольных камней, на которых держится школа, как очаг мысли.

*

Если хотите, чтобы ваши питомцы были людьми мыслящими, чтобы стройная, ясная, логическая последовательная мысль находила свое выражение в четком объяснении, истолковании, — вовлекайте их в труд, насыщенный мыслью, реализуйте отношения и взаимосвязи системы знаний в труде.

Помните, что труд — это не только практические умения и навыки. Это, прежде всего, умственное развитие, культура мышления и речи.

*

Многолетний опыт педагогического труда убедил меня в том, что собирание и обработка фактов является тем своеобразным умением, благодаря которому знания постоянно находятся в развитии, и это развитие глубоко своеобразно: ученик анализирует не только то, что находится вокруг него, но и свои собственные мысли.

Собирая и обрабатывая факты, ученик вступает на путь умственного самовостребования.

*

Урок идет интересно — это значит, что учению, мышлению сопутствуют чувства приподнятости, взволнованности ученика, удивление, иногда даже изумление перед открывающейся истиной, осознание и чувствование своих умственных сил, радость творчества, гордость за величие разума и воли человека.

*

Познание само по себе является самым изумительным, удивительным, чудесным процессом, пробуждающим живой и неугасимый интерес. В природе вещей, в их отношениях и зависимостях, в движении и изменении, в человеческих мыслях, во всем, что создал человек, — неисчерпаемый источник интереса.

*

Стремитесь к тому, чтобы ученики сами открывали источники интереса, чтобы в этом открывании они чувствовали собственный труд и успех — само по себе это представляет один из важнейших источников интереса. Без активного умственного труда немислимы ни интерес, ни внимание школьников.

*

Первый источник, первая искорка интереса к знаниям в подходе учителя к материалу, который объясняется на уроке, к фактам, подвергающимся анализу. Знание истины рождается в сознании ученика из познания точек соприкосновения между фактами или явлениями, нитей, которыми эти факты и явления связываются.

*

Изобразительную наглядность я рассматриваю не только как средство конкретизации представлений и понятий, но и как средство выхода из мира представлений в мир абстрактной мысли.

*

От изобразительной наглядности постепенно переходите к словесно-образной. Словесный образ — это шаг на пути перехода от мышления «формами, красками, звуками и ощущениями» к мышлению понятиями.

*

Учить мыслить, развивать мышление — значит развивать у каждого ребенка обе мыслительные сферы: образную и логико-аналитическую, не допускать односторонности, но и в то же время умело направлять умственное развитие каждого ученика в русло, в наибольшей мере соответствующие его природным задаткам.

*

Урок мышления — это и живое, непосредственное восприятие образов, картин, явлений, предметов окружающего мира, и логический анализ, обновление знаний, мыслительные упражнения, нахождение причин и следствий.

*

Надо развивать мышление детей, укреплять умственные силы ребенка среди природы — это требование естественных закономерностей развития детского организма. Вот почему каждое путешествие в природу есть урок мышления, урок развития ума.

*

Умение дать ребенку подумать — это одно из самых тонких качеств педагога.

*

Слово — не забава, а словесное пресыщение — одно из самых вредных пресыщений. Ребенку нужно не только слушать слово воспитателя, но и молчать; в эти мгновения он думает, осмысливает услышанное и увиденное.

*

Детское мышление — художественное, образное, эмоционально насыщенное мышление. Чтобы ребенок стал умным, сообразительным, надо в раннем детстве дать ему счастье художественного видения мира.

*

Чтение — это один из источников мышления и умственного развития. Чтение должно стать для ребенка очень тонким инструментом овладения знаниями и вместе с тем источником богатой духовной жизни.

*

Подмена мысли памятью, яркого восприятия, наблюдения за сущностью явлений заучиванием — большой порок, отупляющий ребенка, отбивающий, в конце концов, охоту к учению.

*

Как важно не допустить, чтобы школьная дверь закрыла от сознания ребенка окружающий мир. Я стремился к тому, чтобы все годы детства окружающий мир, природа постоянно питали сознание учащихся яркими образами, картинками, восприятиями и представлениями, чтобы законы мышления дети осознавали как стройное сооружение, архитектура которого подсказана еще более стройным сооружением — природой.

*

Чтобы не превратить ребенка в хранилище знаний, кладовую истин, правил и формул, надо учить его думать. Острота детской памяти, яркость мысли с поступлением в школу не только не ослабятся, но еще больше усилятся, если средой, в которой ребенок будет учиться мыслить, запоминать и рассуждать, станет окружающий мир.

*

Подчеркивая важность наглядности, большую роль в умственном воспитании, опытный педагог видит в этих факторах средство развития абстрактного мышления и целеустремленного обучения.

*

Образное мышление — необходимый этап для перехода в мышление понятиями.

*

Истинное изумление перед открывшейся тайной природы — могучий толчок для

стремительного потока мысли.

*

Поток информации из окружающего мира становится особенно сильным стимулом познания при условии, когда мыслить помогают руки, когда в труде ребенок стремится найти ответ на волнующий его вопрос, открыть загадку, убедиться в истинности того, что пока осмысливается как предположение.

*

Настоящим мыслителем становится ребенок, который стал тружеником, но не по принуждению, а по искреннему желанию. Источником детского желания трудиться является, прежде всего, желание узнать. Если это желание развивается, у детей крепнет интерес к труду.

*

Где есть вопрос, там есть мысль, там память сохраняет картины окружающего мира, закономерности природы.

*

Забота о развитии и укреплении мозга ребенка, о том, чтобы это зеркало, отражающее мир, всегда было чутким и восприимчивым, — одна из главных обязанностей педагога.

*

Как мускулы развиваются и укрепляются от физических упражнений, в процессе преодоления трудностей, так для формирования мозга и развития мозга необходим труд и напряжение.

*

Мозг ребенка развивается и крепнет в процессе установления многогранных связей с предметами и явлениями окружающего мира — причинно-следственных, временных, функциональных.

*

Вещи должны учить ребенка мыслить — это исключительно важно для того, чтобы все нормальные дети были умными, сообразительными, пытливыми, любознательными.

*

Мысль — как цветок, который постепенно накапливает жизненные соки. Дадим же корням эти соки, откроем перед цветком солнце — и он расцветет. Будем учить ребенка думать, откроем перед ним первоисточник мысли — окружающий мир.

Дадим ему величайшую человеческую радость — радость познания.

*

Ученик должен убедиться в том, что умственная деятельность — это труд, требующий больших усилий волевой сосредоточенности, умения заставить себя отказаться от многих удовольствий. Именно в атмосфере труда формируется настойчивость, сила воли.

*

Если в годы отрочества ученик не встретил мудрого наставника умственного труда, он никогда не научится мыслить.

*

Ни одно понятие, суждение, умозаключение, закон не должны запоминаться без понимания. В детстве это наносит вред, в отрочестве же это грозная опасность.

*

Практика убеждала, что стойкий интерес, основанный на самой сути мышления, пробуждается тогда, когда материал содержит определенные «порции» известного и нового.

*

Если рассказ насыщен только новым материалом, подросток не может привязать его к собственной мысли: нить мысли, которую так старается сберечь учитель, рвется, учеников охватывает ощущение трудности, беспомощности. Раскрыть внутренние, глубинные связи неизвестного с новым — вот один из секретов пробуждения интереса.

*

Применение знаний должно быть стилем умственного труда, сутью преподавания нового материала...

Думая, подросток находит в тайниках своего сознания то, что является инструментом для осмысления новых знаний.

*

Мы стремились организовать умственную деятельность подростков так, чтобы процесс осмысления, овладения знаниями тесно сливался с применением знаний, чтобы одни знания были инструментом для овладения другими знаниями, — от этого в конце концов зависят и интерес, и внимание, и прочность знаний.

*

Руки учат точности, аккуратности, ясности мышления.

*

Кто не умеет читать — не умеет мыслить.

*

Подростка нужно учить читать и думать одновременно. Психологическая сложность этого умения является тем внешним стимулом, который пробуждает внутренние силы мозга.

*

Источник тонкости чувств, необходимой сейчас человеку как воздух, — в тонкости мыслей, в богатстве интеллекта, чувство облагораживает мысль, но подлинно человеческое чувство не может существовать без мысли — из мысли оно рождается, мысль его питает, мыслью оно живет. Благодаря богатству мысли оно, человеческое чувство, становится самостоятельной силой духовного мира человека, — оно способно побудить человека на благородные поступки.

*

Чувство удивления — могучий источник желания знать.

*

Умелое воспитание умственных сил заключается в том, чтобы для каждого ребенка найти режим работы. У ребенка надо развивать непосредственные, чувственные формы познания — ощущение, восприятие, представление, воображение, фантазию. Это необходимейшее условие мышления.

*

Мы ведем (детей) в природу изумляться, удивляться — в этом мы усматриваем один из важнейших стимулов умственного развития.

*

Жизнь слова — это царство мысли.

*

Подлинная культура мышления заключается, следовательно, в том, чтобы в процессе изучения материала найти такие приемы, формы работы, которые позволили бы учителю видеть, как развивается мысль учащихся.

Я имею здесь в виду так называемый принцип обратной связи.

*

Анализ осуществления обратной связи приводит к очень важному выводу для практики в будущем: процесс восприятия, осмысления знаний должен в максимальной мере насыщаться активным, самостоятельным трудом школьников. Ученик должен не просто слушать и думать, но и что-то делать.

*

Чтобы заставить ребенка мыслить, умеете заставить его удивляться. Удивление — толчок, пробуждающий самые ленивые, дремлющие умы.

*

Через слово педагог видит, как подходит ребенок к живому источнику мышления — природе. Но это окошко будет ясным лишь в том случае, если слово рождается в общении ребенка с природой, если оно действительно живое, а не заученное, бесцветное, вымученное.

*

Красота природы — могучий источник энергии мысли, это толчок, пробуждающий и ленивую, и дремлющую, и инертную мысль.

*

Предотвратить угасание огонька любознательности в детских глазах можно лишь в том случае, если мы научим своих воспитанников активно видеть мир. Мышление начинается с удивления, как отмечал Аристотель.

*

Система уроков мышления — это наша школа мысли, без которой мы не представляем полноценного, эффективного умственного труда на всех уроках не только в начальной школе, но и в последующие периоды обучения и умственного развития. Она, эта школа, является фундаментом творческих, умственных сил, необходимых для овладения новыми и новыми знаниями.

*

Оптимистическое самопознание — а это и является предпосылкой тяги к знаниям — начинается с того, что ребенок на собственном опыте убеждается: знания становятся орудием его мышления и труда; пользуясь ими, он выражает свой ум, самого себя.

*

Самое главное — уже в младшем возрасте человек сознательно дорожит тем, что он — мыслящая личность. А именно без этого не может быть и речи о каком бы то ни было сознательном стремлении овладевать знаниями.

*

Мысли, как искры: от одной зажигается другая. Вдумчивый педагог-воспитатель стремится создать в коллективе атмосферу общего увлечения книгой, знаниями, чтобы интеллектуальные интересы стали теми нитями, которые связывают отдельных школьников сокровеннейшими, сложнейшими отношениями — взаимоотношениями мышления.

*

Мышление становится трудом в том случае, если в школе создаются взаимоотношения, при которых знания — не мертвый груз. Знания должны быть всегда в движении, входить в духовную жизнь коллектива.

*

Утвердите у своего ученика отношение к учебе, мышлению как к труду — и знания станут для него желанной необходимостью.

*

Вывести маленького человека на дорогу общественной жизни можно только тропинкой труда.

*

Трудовая жизнь коллектива — это тысячи нитей долга и ответственности, идущих от человека к человеку. Труд делает эти нити прочными и неразрывными. От того, насколько прочно связывают эти нити людей, зависит характер интеллектуальной жизни коллектива. Труд облагораживает мысль, придает ей характер труда.

*

В чтении из потребности думать, узнавать, удивляться величию и силе разума и заключается смысл интеллектуальной жизни личности.

*

Вопросы (ребенка) — это ведь огоньки, зажигающие порох мысли. С этих огоньков, по существу, и начинается то, к чему все мы, учителя, стремимся, чтобы питомец наш умел заставить себя думать.

*

Колыбель мысли — мышление среди природы — воспитывает у детей высокую культуру интеллектуальных чувств.

*

В пристальном, внимательном взгляде на явление природы сливаются в органическом единстве образ, эмоция и слово. Это слияние, по-моему, и является тем, что в практике называется активностью мышления.

*

Порох любопытства, пыливости, жажды знаний заложен в каждой юной душе: зажечь же его может только мысль наставника. Жизнь в сфере мысли — и есть огонь любознательности, зажженный учителем.

*

Сила, рождающая в классе тишину, в которой дети и особенно подростки и юноши прислушиваются к каждому слову учителя, сила, пробуждающая совесть, стыд ученика, — неоспоримый авторитет учителя-мыслителя, влюбленного в свое дело... Мы властвуем над юными душами мыслью и только мыслью. Наша мысль пробуждает неодолимое тяготение к книге.

*

Чтение — очень важное и одно из самых сложных умений, которыми ребенок должен овладеть, чтобы умственно трудиться. Мысль лишь в этом случае становится желанным трудом для маленького человека, если он умеет, читая, думать и, думая, читать.

*

Уроки мышления, как показывает опыт, — это необходимый, исключительно важный этап общего умственного роста детей. Во время этих своеобразных путешествий в природу ребенок не только познает окружающий мир, но и учится думать, наблюдать, подмечать причинно-следственные связи в явлениях.

ЛИТЕРАТУРА

В.А. Сухомлинский. Избранные произведения. В 5-ти тт. — К.: Радянська школа, 1979.