

*Мария Скачкова,
президент Международной организации «Звезды Гор»*

ЗАЖИГАЙТЕ ЛЮБОВЬЮ СЕРДЦА

15 апреля 2025 года вся культурная общественность человечества отмечает 90-летие со дня подписания Пакта Рериха, которое состоялось 15 апреля 1935 года в Вашингтоне.

«Пакт Рериха явился отправной точкой процесса становления международного права как комплекса взаимосвязанных международно-правовых отношений, регулирующих сферу деятельности субъектов международного права по выявлению, охране, использованию культурных ценностей, их восстановлению, защите в период международных конфликтов, ввозу, вывозу, реституции незаконно перемещенных культурных ценностей. Николая Константиновича Рериха можно считать основателем новой отрасли международного права»¹.

Среди бурь и тревог современного мира наша страна является хранителем не только материальных, но и духовных ценностей, она возвышается над миром как Остров Надежды для всего человечества. Россия принимает новые законы, создает новые объединения, союзы, организации, строит новые отношения на истинных принципах доверия, культуры, справедливости и равенства. Настало время установить историческую справедливость по отношению к жизненно важному документу по защите культурного наследия человечества — Пакту Рериха. Мы ни в коем случае не должны присоединяться к Договору 1935 года, как предлагают некоторые несознательные граждане. Мы не можем доверять тем, кто пошел войной на Россию, кто предал Н.К.Рериха. Эти нувориши хорошо потрудились, чтобы убрать из Договора основополагающие статьи, и сделали все, чтобы не работал механизм правового воздействия. Также Гагская конвенция 1954 года внесла свою лепту: из Договора было убрано положение о безусловной защите, а знак Знамени Мира заменен на сине-белый щит, предложенный польской делегацией. Предлагаем инициировать Российским государством новое подписание Пакта Рериха.

Поскольку не все предложения Н.К.Рериха для защиты культурного наследия человечества вошли в Договор, официально подписанный в Вашингтоне в 1935 году представителями двадцати одной страны, эти происки тьмы нужно исправить. Поэтому мы предлагаем принять Пакт Рериха в первоначальной редакции. Спрашивают: допустимо ли в практике международных отношений существование двух договоров с одинаковым названием — «Пакт Рериха»? — Вполне. Например, существуют две Гагские конвенции о законах и обычаях сухопутной войны (1899 и 1907 гг.), последняя содержит положение, что Конвенция 1899 года остается в силе для стран, не подписавших конвенцию 1907 года. Такое же положение внесено в новый проект Пакта Рериха.

Сегодня наша страна может принять Пакт Рериха в изначальной редакции и предложить его для подписания дружественным странам.

¹ Акуленко В.И. Пакт Рериха как основа развития международного права охраны культурного наследия // Мир через Культуру. Пакт Рериха. Знамя Мира / сост. М.Д.Скачкова. — Екатеринбург: Звезды Гор, 2024. — С.91.

В 1937 году Николай Константинович Рерих пишет М.И.Калинину о том, что инициатива принятия Пакта в Европе и Азии принадлежит России.

12 августа 1954 года Елена Ивановна обращается к сыну Святославу с указанием Учителя: «Яро нужно движение около Пакта и Знамени Мира. <...> Яро оявись Инициатором нового движения вокруг Знамени Мира»¹.

В изданной МО «Звезды Гор» книге «Мир через Культуру. Пакт Рериха. Знамя Мира» (2024 г.) подробно изложен весь механизм принятия и продвижения Пакта Рериха, приведены многочисленные документы и материалы. На щите Новой Эры начертано: Культура, Знание, Красота. Без этих основ невозможно пробуждение духа для Нового Мира. Человек не может жить без хлеба, а без духовной пищи умирает душа.

Все последние события мировой истории подтверждают, что охранить культурное наследие человечества может только изначально предложенный Н.К.Рерихом «Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», гарантирующий безусловную защиту сокровищ мировой культуры как в военное, так и в мирное время. С целью реализовать эту задачу Международная организация «Звезды Гор» 28 декабря 2015 года создает на Алтае Музей Знамени Мира имени Рериха.

Более 30-ти лет мы неустанно продвигаем Пакт Рериха и Знамя Мира и твердо верим, что придет время, когда все народы объединятся под Знаменем Мира и Земля будет спасена. Мы считаем, что самым прекрасным памятником Н.К.Рериху будет принятие Пакта Рериха Россией, народами Земли.

Друзья, Вождь Культуры Н.К.Рерих утверждал: «Идеи не умирают, они порою дремлют, но они просыпаются еще более сильными, чем были до своего сна». Не умерло Знамя Мира. Оно лишь свернулось, пока зверствует война. Но придет час, когда люди вновь сознательно обратятся к заботе об охране культурных ценностей, к этой истинной основе мира. И не об одних только культурных ценностях Знамя Мира трепещет. Оно трепещет о сердце человеческом, о том великом сокровище, где создается обновленное будущее. Сердце человеческое жаждет мира, и, может быть, этот час уже близится» (4 января 1944 г.)².

Культура, несомненно, является главной ценностью жизни и связующим, объединяющим звеном для всех народов Земли. Эта глубокая мысль-идея заложена в Пакте Рериха, равно как и безусловная защита всего культурного достояния человечества, всех памятников, музеев, научных, художественных и образовательных учреждений во время мира и войны.

«Потому жизненность искусства, которое хранит божественный огонь, дает человечеству насыщение тем огнем, который возжигает дух и насыщает все миры. Потому чудесные факелы красоты творчества так ценны для человечества. Мы видели, как творения искусства преображали человека, и никакое книжничество мира не может творить подобное. Так Знамя Красоты и Мира объединяет мир. Так духотворчество насыщает пространство»³.

¹ Записи бесед с Учителем (1954.07.17–1954.08.11), автограф [270]. — Источник: архив Музея Рерихов (филиал ГМБ). — URL: <https://roerichsmuseum.website.yandexcloud.net/EIR/EIR-270.pdf>. — Разворот 61.

² Рерих Н. Листы Дневника. В 3 т. — М.: МЦР, 1996. — Т.3. — С.174.

³ Иерархия, 366.

Знамя Мира — Знамя Владык — Знамя новых космических энергий, которыми напитывается, дышит все сущее. Мир стремительно меняется, и мы должны готовиться для принятия новых энергий, чтобы правильно распорядиться ими.

Н.К.Рерих — Оруженосец Знамени Мира, Знамени Владык, заложил основы международной правовой защиты культурного наследия всего человечества. И это не случайно. Ведь впервые за всю историю существования планеты в основание новой эпохи положена Культура.

«Культура и мир являются священным оплотом человечества. В дни больших потрясений и материальных, и духовных именно к этим светлым прибежищам устремляется дух смущенный. Но не только должны мы идейно объединиться во имя этих возрождающих понятий. Мы должны каждый посильно, каждый в своем поле, вносить их в окружающую жизнь как самое нужное, неотложное»¹.

17 августа 1993 года была создана Международная организация «Звезды Гор». Наша главная цель — внесение в жизнь идей, заложенных в основу Пакта Рериха, объединение под Знаменем Мира всего человечества во имя спасения жизни на планете, глубокое изучение и применение в жизни основ Учения Живой Этики. Духовный стержень членов организации формировался книгами Учения Живой Этики, творческим наследием Н.К.Рериха и Е.И.Рерих, трудами Е.П.Блаватской. Великое служение Учителей человечества, их жертвенные труды на Общее Благо так же, как и жизнь их истинных последователей, являются для нас примером и наполняют наши сердца любовью, благодарностью и стремлением помочь построению Нового Мира.

15 апреля 2001 г. для популяризации идей Пакта Рериха и формирования общественного мнения для подписания Пакта Рериха всеми странами мира был учрежден «Комитет Единения Народов под Знаменем Мира». Девиз «Единение Народов под Знаменем Мира» мы позаимствовали из трудов Николая Рериха, когда готовили Международную конференцию, посвященную Пакту Рериха. Мощным импульсом послужила заложенная в Пакте Рериха идея Единения Народов под Знаменем Мира как главное условие мира и процветания всех народов земли. Пришло понимание, что необходимо новое, соответствующее современным условиям прочтение положений Пакта Рериха и применение их мировым сообществом. Нужен более совершенный правовой механизм, предусматривающий действенную международную систему контроля за соблюдением законодательства в сфере культуры и охраны культурных ценностей, содержащий конкретные положения об ответственности, как моральной, так и материальной, за нанесенный ущерб, и предусматривающий восстановление памятников культуры силами виновников разрушений.

16 августа 2006 года Советом организации «Звезды Гор» был основан Институт Мысли имени Юрия Рериха. Его главной целью стало формирование новых научных подходов к изучению энергии мысли и их реализация на основе Учения Живой Этики. За годы работы Института собраны ценные материалы, изданы книги, вошедшие в серию «Учение Жизни», в которых освещены направления дальнейших исследований. Одним из приоритетных направлений деятельности

¹ Рерих Н. Твердыня Пламенная. — Рига: Виеда, 1991. — С.107.

Института является разработка принципиально новых образовательных программ, методик развития культуры мысли, воспитания и образования молодого поколения от самого раннего возраста, а также концепции Школы Будущего, основанной на идеях Учения Живой Этики.

Важную роль в работе нашей организации занимает издательская деятельность, которая началась в 1995 году с выпуска брошюры «Пакт Рериха. Знамя Мира». За эти годы в издательстве «Звезды Гор» увидели свет многие прекрасные книги. Сотрудники МО «Звезды Гор» подготовили перевод с английского и издание книг Учения Храма, опубликовали труды Рихарда Рудзитиса, председателя Латвийского общества Рериха. В 2007 году были изданы книги Учения Живой Этики. При подготовке текста и оформлении книг максимально учтены указания, правки и пожелания по изданию книг Учения, изложенные в письмах и манускриптах Е.И. и Н.К. Рерихов. С издания в 2005 году книги «Советы учителю Живой Этики», подготовленной Р.Рудзитисом по материалам Учения и письмам Е.И.Рерих, начался выпуск книг серии «Учение Жизни», составленных по Учению Живой Этики. В этой серии издано 16 книг. Среди других важнейших изданий — двухтомник «Письма Елены Рерих», книга «Моя жизнь» Николая Рериха, главный труд Е.П.Блаватской — «Тайная Доктрина» и многие другие. Ежегодно, начиная с 2000 года, в течение десяти лет издавался литературно-художественный альманах «Звезды Гор», а с 2011 года регулярно выходит сборник «Скрижали мысли», содержание этих изданий отражает деятельность нашей организации.

С переездом в августе 2012 года МО «Звезды Гор» на Алтай началось строительство Культурно-просветительского и исследовательского центра. Первым знаковым событием в деятельности нашей организации на Алтае стало открытие 17 ноября 2015 года Мемориальной комнаты-часовни Е.И.Рерих. Музей Знамени Мира имени Рериха был создан 28 декабря 2015 года, а торжественное открытие состоялось 15 апреля 2016 года. 12 июня 2017 года был открыт Зал Русской Славы. 10 июля 2021 года состоялось открытие Зала Владыки Майтрейи. Первый в мире Музей Учения Живой Этики имени Елены Рерих открыт 24 марта 2023 года в День Учителя. В этот же день состоялось открытие Храма Майтрейи. В Центре работает выставочный зал, в котором можно познакомиться с творчеством современных алтайских художников. Наш Центр как прообраз Звенигорода — Града будущего Нового Мира.

По воспоминаниям Святослава Николаевича Рериха, его отец, Николай Константинович, отводил музею особое место в колоссальной задаче подъема духовной жизни — осознания красоты и воспитания патриотизма. «Музей по специфике своей деятельности обладает синтезом всех видов обращения к сознанию, ведь здесь — неоспоримый факт, документ, исторический предмет, научные доказательства, апеллирующие к логике и разуму, говорят совместно с творческим порывом, искусством, вдохновением, эстетическим чувством, образами красоты, а имеющиеся здесь свидетельства глубочайшей философской мудрости наших великих предков призывают к самостоятельным выводам, осмыслениям, осознаниям того самого главного, что есть истинная культура»¹.

¹ Цесюлевич Л.Р. Понятие о культуре и история создания коллекции экспонатов по творческому наследию семьи Рерихов. — Екатеринбург: Звезды Гор, 2015. — С.57.

«Камни великих цивилизаций укрепляют твердыню Культуры. Но на башне Культуры сияет алмаз-адаманти любящего, познающего, бесстрашного Сердца.

Любовь открывает эти Врата прекрасные. Как всякий настоящий ключ, и любовь эта должна быть подлинная, самоотверженная, отважная, горячая. Там, где истоки Культуры, там источники горячи и бьют они из самых недр. Где зародилась Культура, там ее уже нельзя умертвить. Можно убить цивилизацию. Но Культура, как истинная духовная ценность, бессмертна»¹.

Конечно, создание нашего Центра — это только начало. Пройдет не так много времени, и таких музеев-центров будет много и в нашей стране, и за ее пределами. Пусть при каждом русском посольстве, по всему миру, создаются залы, музеи Знамени Мира, где местные жители смогут узнать правду о нашей Родине, о наших героях и нашей культуре. Мы верим, что именно культура, как самый искусный дипломат, сможет обуздать воинственные инстинкты человечества и дать планете устойчивый мир.

Воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа и всего человечества, осмысленного стремления защитить и приумножить его является одним из важных направлений работы Музея Живой Этики имени Елены Рерих. В этом деле планируется использовать накопленный воспитательный потенциал Музея Знамени Мира имени Рериха. Руководствуясь Учением Живой Этики, будем последовательно проводить в жизнь идею объединения народов под Знаменем Мира.

Мы также стремимся к тому, чтобы Музей Учения Живой Этики имени Елены Рерих стал постоянно действующим центром просветительской и культурно-образовательной деятельности, где разрабатываются и апробируются новые подходы к организации нравственного, эстетического и патриотического воспитания молодежи. В Учении Агни-Йоги даны многие рекомендации по воспитанию и образованию, по организации учебного процесса.

Мы мечтаем, что в будущем такие центры будут созданы по всему миру во имя доброслужения, справедливости, любви, красоты и мира на всей планете. Что может быть прекраснее таких мечтаний?! Так будем дерзать, будем трудиться, чтобы они исполнились, ибо, как сказано в Учении Живой Этики: «Дерзающий знает путь достижения и не страшится ничего. <...> Дерзающий знает, что радость духа заключается только в достижении. Не нуждается дерзающий в человеческих признаниях, ибо его достижение есть венец, сплетенный трудом и устремлением»².

В то же время необходимо с сожалением констатировать, что чем шире распространяется в мире Учение, тем сильнее поток лживой информации, активнее попытки безответственных лиц исказить основы Учения, что-то к Учению «дописать», «переписать», «объяснить», «расшифровать».

В конце жизни Е.И.Рерих писала: «Кто обережет Святыню, переданную мне?» Мы должны оберечь!

Одной из главных задач создания и функционирования Музея Живой Этики является охранение, изучение Живой Этики, а также формирование у каждого, кто

¹ Рерих Н. Твердыня Пламенная. — Рига: Виеда, 1991. — С.63.

² Мир Огненный, ч.III, 55.

подошел к Учению, устойчивой мотивации к применению ее основ в жизни каждого дня во всех сферах жизнедеятельности человека и общества.

С использованием лучших достижений теории и практики музейного дела, современных информационных и коммуникационных технологий будем максимально полно и профессионально собирать, бережно хранить, глубоко изучать, широко экспонировать и публиковать все ценное, имеющее отношение к Учению Живой Этики.

Ежегодно Музеи и Залы Центра «Звезды Гор» посещают сотни экскурсантов. Видимо, атмосфера, царящая в них, история экспонатов и собранные здесь картины местных художников способствуют тому, что люди делятся проблемами мира во всем мире, их волнуют вопросы экологии, эпидемий, катаклизмов. Посетителей интересуют видимые и невидимые миры, жизнь после смерти! Они хотят понять, как спасти Землю, больную людским безумием.

Часто после экскурсии слышим: «Спасибо, можно вас обнять?»! И в ответ хочется обнять сердцем весь мир, всех людей! Что-то особенное происходит с человеком в музее, в Уймонской долине, перед ликом Священной Белухи! Здесь небо полное огня, пространство излучает прану света, гармонии, красоты. Здесь звуки горного ветра и изумрудных рек рождают космические мелодии Нового мира, новой прекрасной жизни. Здесь рождаются радуги. Здесь мысли человека огненными птицами поднимаются ввысь в космические дали и наполняют их цветами света. Также сильно ощущается мощное воздействие психической энергии Космоса на окружающий мир. Хочется обратить внимание, что осознание и принятие психической энергии поможет человеку быстрее адаптироваться в условиях новой жизни.

Время сложное, планету сотрясают эпидемии, войны, катаклизмы, и самое страшное — происходит разложение сознания народов и стран. Но нашей Родине не страшны никакие бедствия и угрозы, ни атомные бомбы, которыми западный мир все время нам угрожает. Нашу Россию спасет Иван Стотысячный.

В одном из писем Елена Ивановна писала: «Не убоимся никаких нападений, никаких битв, ибо Иерархии Света нужны победы, а какая же победа без битвы? Так, разве не победа, что в самый трудный год издано уже столько наинужнейших книг? Ведь такая деятельность самое страшное поражение врагу»¹.

Наш вклад в Победу — прекрасные книги, которые мы издаем вот уже 30 лет. Так в 2024 году, в сложное для России время, мы издали: Учение Живой Этики; двухтомник «Письма Елены Рерих. 1929–1939»; книги «Мир через Культуру. Пакт Рериха. Знамя Мира», «Серебряная нить»; сборник «Скрижали мысли», №№13–14.

Фактически, человечество переживает времена Апокалипсиса. И чем больше свирепствует Армагеддон Культуры, тем ближе его конец, тем сильнее разгорается пламень Культуры и зажигает огонь в сердцах людей, готовых нести Знамя Мира и Культуры народам Земли для окончательной победы над всеми врагами жизни!

Миру Мир! Мир всем Мирам!

¹ Письма Елены Рерих. 1929–1939. В 2 т. — Екатеринбург: Звезды Гор, 2024. — Т.1. — С.158.