



# Международный детский творческий конкурс «ЗНАМЯ МИРА В КОСМОСЕ - 2022»



Кретов Егор, 9 лет, г. Курск, школа №50

## Учредители и организаторы



Федерации космонавтики России



Московский Космический Клуб

## Информационная поддержка



Московский Музей Космонавтики

Сейчас на сломе эпох, когда происходит столько войн, несправедливости и разрушений, как никогда актуальна идея нашего великого соотечественника Н.К. Рериха о Знамени Мира – всемирном знаке охраны достижений культуры прошлого, настоящего и будущего. По его инициативе 15 апреля 1935 года был подписан первый в истории человечества международный договор о защите Культуры, известный как Пакт Рериха. Отличительным знаком Пакта стало Знамя Мира.

«... Придет час, когда вновь сознательно обратятся к заботе об охране культурных ценностей, к этой истинной основе мира. И не об одних только культурных ценностях Знамя Мира трепещет. Оно трепещет о сердце человеческом, о том великом сокровище, где создается обновленное будущее. Сердце человеческое жаждет мира, и, может быть, этот мир уже близится».



Н. К. Рерих

*Н.К. Рерих «Знамя Мира», 1944 г*

Космонавт А.А. Леонов о значении Пакта Рериха:



А. А. Леонов

«Если мы поднимем культуру и духовность, то это поможет нам укрепить экономику, сделать нравственной политику и прекратить военные конфликты. В этом и заключается современное значение Пакта Рериха. Чем больше времени проходит, тем большую актуальность для планеты он обретает...»

Дорогие друзья!

В брошюре собраны лучшие работы участников конкурса «Знамя мира в космосе» 2022 года.

Несколько лет являюсь членом жюри этого Конкурса и вижу, как своим творчеством вы стремитесь к добру и прекрасному будущему!

В настоящее время очень актуальны Пакт Рериха -договор о защите Культуры и его символ – Знамя Мира, которые устремляют к нравственности, духовности и культуре!

Верю, что с такими как вы людьми, наше будущее будет прекрасным!

Благодарю Федерацию космонавтики России, Московский космический клуб, Музей космонавтики за поддержку конкурса и желаю всем участникам дальнейших успехов!

*С.Н. Ревин,*

*Герой Российской Федерации, летчик-космонавт РФ, к.пед.н.*

Дорогие участники конкурса!

Все работы участников конкурса достойны быть в этой брошюре. Выбор членами жюри победителей был очень трудным. Вы все молодцы!

Не первый раз в конкурсе участвуют ребята из С. Петербурга, Москвы, городов Московской области Королева, Мытищ, Долгопрудного, Пушкино, городов Курска, Рязани, Магнитогорска, г. Волжский Волгоградской обл, г. Темрюк Краснодарского края, Барнаула, Бийска, рабочих поселков Мочище Новосибирской области, Переяславка Хабаровского края, городов Молдовы - Кишинева и Огреев.

Каждый год в конкурс вливаются новые участники из разных регионов нашей огромной Родины и стран мира. Очень рады новым участникам из Томской области - г. Колпашево, с. Тогур Колпашевского района, городов республики Татарстан: Багульмы, Нижнекамска, Менделеевска, Набережных Челнов, Зеленодольска и его района с. Нурлаты и с. Большие Ключи. А также впервые участие принял участник из штата Техас США г. Сан-Антонио.

Огромное спасибо всем за участие в конкурсе, за светлые мысли и чувства!

Мир вашего творчества - истинный мир чудес! Ждем ваших работ в следующем году.

*Координатор конкурса Елена Школяр*

## Конкурсные работы

### СОЗДАТЕЛИ БУДУЩЕГО

*Праздникова Полина, 17 лет, г. Барнаул, МБОУ «Гимназия №40»*

Мир меняется ежедневно,  
Но мне грезится в вещих снах,  
Как внезапно я отправляюсь  
В Будущего города.

Очутилась я в городе будущего.  
Здесь всем так хорошо и легко!  
Здесь машины не ездят по улицам,  
А парят в небесах высоко.

И дома здесь такие прекрасные,  
Необычные, радуют глаз.  
А на крышах чудесный, тропический  
Весь в цветах и кустарниках сад.

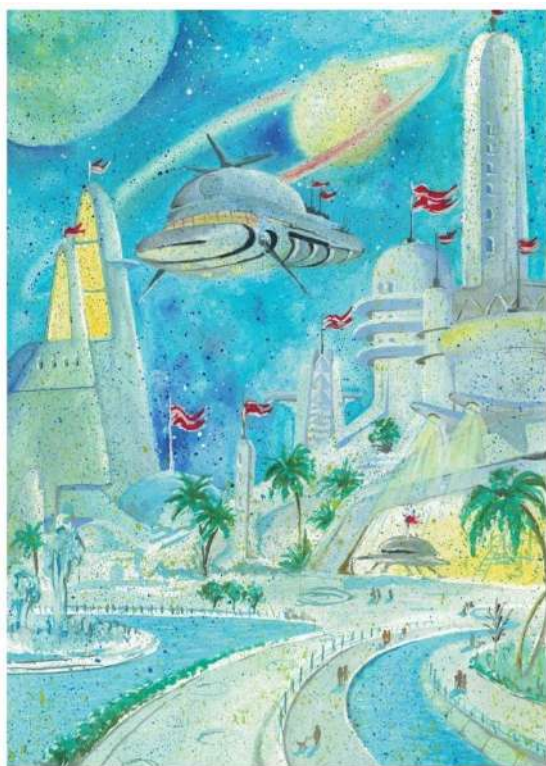
В городах уж никто не болеет,  
Победили болезни давно,  
Люди жить без больниц умеют  
И обходятся без докторов.

Наконец наступил век прогресса:  
Мысль научная в Космос летит,  
И ракета со скоростью света  
Пыль Галактики бороздит.

А земляне искусство ценят,  
Поощряют талант и труд.  
Тех людей, что творить умеют,  
Почитают и берегут.

Войны канули в древнюю Лету,  
И уже все народы Земли  
Существуют всем миром в мире,  
В царстве разума и красоты.

Это будущее настанет,  
Если каждый из нас поймет:  
Создаем мы сегодня сами  
То, что в будущем произойдет



Гайнутдинова Райяна, 9 лет, г. Нижнекамск

**«...Люди с радостью приняли дружеское объединение двух миров. Чем крепче дружба,  
тем сильнее взаимопомощь».**

## Триумф науки и культуры

*Леонов Никита, 17 лет, г.Барнаул, МБОУ «Гимназия №40»*

Наука и культура  
Продвинут нас вперед,  
Союз их нерушимый  
В грядущее зовет.  
Наука мир меняет  
Во многих областях:  
Здоровье продлевает,  
И к звездам приближает,  
И роботов внедряет,  
И тайны моря знает,  
На нашу жизнь влияет  
И в мыслях, и в делах.  
Культура наполняет,  
Обогащает нас:  
Картины восхищают,  
А зданья поражают,  
А книги вдохновляют,  
Мир звуков обещает,  
Что свет душ не угас!  
Наука и культура,  
Объединившись вновь,  
Нас призывают, люди,  
Нести другим любовь.  
Любовь заглушит войны,  
Раздоры прекратит.  
А Мир и Дружба вместе  
Народы защитит.





Смагина Варвара, 10 лет, «Окрыленная мечтой»  
г. Курск, МБОУ "СОШ №50 им. Ю.А.Гагарина".

«Если хорошо подумать, то становится ясно, что мы двигаемся вперёд, благодаря нашим мечтам и желаниям. Без них мы не живём, а существуем. Кто-то хочет малого – красивое платье или новую обувь. А есть большие мечты – стать космонавтом и полететь в космос, или даже глобальные – сделать всех людей счастливыми. Достичь можно многого. Главное – действовать! Я мечтаю стать космонавтом и заниматься в космосе научными исследованиями. И очень надеюсь, что у меня это получится».

Мечтать...Летать... И думать о прекрасном.  
Во сне касаться звёзд и облаков.  
И верить в то, что это не напрасно.  
Что в жизни нашей будет всё легко.

*(автор стихотворения – Ольга Пальчик)*

## ГЕРОЮ РОССИИ СЕРГЕЮ ТРЕЩЕВУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

*Мозян Зара, МБОУ СОШ №20 МО Темрюкский район.  
Объединение «Активисты музейного движения»  
МБУ ДО ЦДЮТиЭ, МО Темрюкский район*

Люди-Герои прославили край.  
Их имена непременно узнай.  
Есть среди них доктора и актеры,  
Профессора, педагоги, шахтеры.  
Есть даже те, кто и в космос летал,  
Знания Вселенной нам всем открывал.  
Имя Трещева известно давно,  
Званье Героя кубанцу дано.  
Космос Трещев покорить был готов,  
В открытом пространстве провел пять часов.  
Был бортинженером «Союза ТМ»,  
Общались мы с ним, был он добр ко всем.  
Он предан профессии, любит свой край.  
И ты свою Землю, как он, прославляй!



**Воротова Виктория, 13 лет, «Первые в космосе»,  
с. Тогур, Колпашевский район, Томская область**

«В своем рисунке я изобразила покорителя космоса. Мне хотелось передать понимание опасности нахождения человека в безвоздушном пространстве и в тоже время показать героя, совершившего выход в открытый космос. Мой рисунок посвящен А.А. Леонову, художнику, летчику – космонавту, совершившему свой первый полёт и выход в открытый космос».

## **Земные и космические города будущего**

*Станчас Никита, 13 лет, с. Нурлаты, Татарстан*

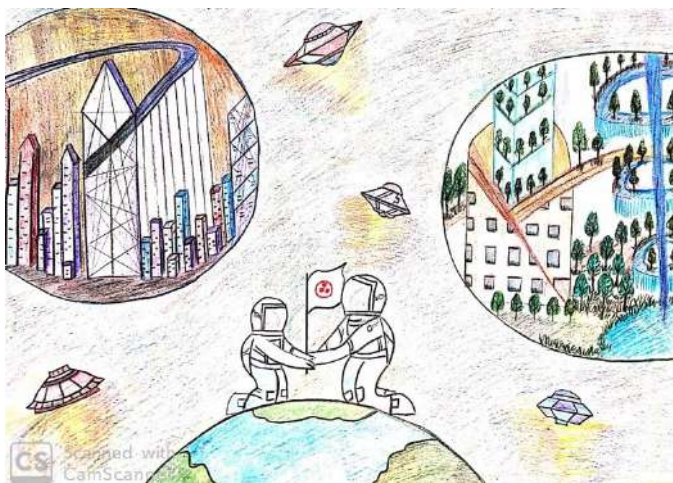
Взглянул я на небо звездное.  
Открылось зрелище чудесное.  
Сколько неизведанных миров,  
Планет, комет и дивных уголков.

Мечтаю, чтоб воцарился Мир,  
Человечество ценило и оберегало Землю.  
На светлое будущее направило ориентир!  
Печальный исход не нужен, неприемлем!

Построили чтоб, города для всех,  
Не причинив вреда природе.  
Всем хватит места на Земле,  
И животным, и конечно людям.

Взглянув на жизнь в гармонии, в единстве,  
Вселенная откроет нам все границы.  
В необъятном, бесконечном пространстве  
Другие миры смогут с радостью раскрыться.

И захотят они с нами подружиться.  
Достижениями своими поделиться.  
Ведь земные и космические города  
Должны в мире и добром твориться!!!



Салахутдинова Ралина, 7 лет, г. Зеленодольск  
«Мысль о будущем»



Мерещак Дарья, 7 лет, г. Барнаул,  
Художественная студия «Своя линия»  
«Самое дорогое для каждого из нас, это наши родные,  
которые ждут нас дома».

## Далёкий город

*Бахарев Никита, 13 лет, г. Королев, Московская область,  
МБОУ «Гимназия № 11 с изучением иностранных языков»*

Есть город на одной планете:  
Чудесен и прекрасен он,  
Добраться можно только на комете  
с горящим пламенем хвостом.

Настолько далека планета,  
И так опасен к ней полёт,  
Что лишь отчаянный пилот  
Таким путём вас проведет!  
Не сможет ни одна ракета  
И ни единый космолёт, изобретённый человеком,  
Доставить пассажиров в город тот.  
Планета носит имя Новотерра,  
Что переводится как Новая Земля;  
Царит любви и пониманья атмосфера,  
Животные и люди там друзья.

А центром служит славный Город Мира,  
В нём места нет печали и тоске.  
Улыбки, радость, смех, рука в руке -  
Не приживётся здесь задира.  
Днём Город Мира воспаряет в небеса,  
И жители купаются в блаженстве,  
И если это не картина совершенства,  
То, что ж тогда?

Здесь нет ограничений, правил тоже,  
Ни наказаний, ни запретов, ни суда,  
Но каждый понимает для себя:

Нет ничего гармонии дороже.  
А ночью город опускается на землю,  
И спящих обволакивает тьма;  
Все сокровенные желания из сна  
В реальность воплощаются мгновенно.

Да, жизнь на Новотерре безупречна,  
Желающих попасть туда не счесть,  
Но шанс у тех из нас лишь есть,  
В ком добродетель бесконечна...



Кузнецова Виктория, 13 лет, г. Москва, Школа №1391

«Города будущего должны быть прекрасны. Девушка – ландшафтный дизайнер вырастила на клумбе «Знамя Мира»!



Каликина Алина, 6 лет, Ростовская обл.

«Небесные Ангелы летят на Землю со Знаменем Мира и фонариками света. Они хотят помочь людям жить в мире и добре, радости и счастье. Ангелы принесут Знамя Мира Земле, чтобы на ней никогда не было войны и все страны дружили и любили друг друга».



Байкалова Люба, 7 лет, Барнаул

«Когда мир наполнится светом и радостью, только тогда все достижения будут идти на благо людей».



## ПЛАНЕТА КРАСОК

*Савкин Егор, 9 лет, г. Рязань, МБОУ «№45»*

Космические дали...и манит нас Звезда,  
Но мы не знаем сами, лететь ли нам туда?  
И вот землянин смелый решил лететь тогда,  
Когда на небе синем в ночи зажглась Звезда.  
А звёздочка не гасла, светилась, как могла  
Венера, Марс и Лира, а среди них она!

И видит тот землянин, как хороша планета  
Вся красками сияет – не волшебство ли это...  
Назвал планетой Красок и всех землян собрал –  
По странам всей Земли призыв свой разослал:  
Скафандры надевайте, садитесь на ракеты,  
Вас ждёт планета Красок, друзей со всего Света!

И со Звездой новой Земляне подружились,  
И радостно планеты вокруг все закружились.  
Содружеством теперь Вселенная зовётся  
И наша песня эхом по миру разнесётся.  
Как прекрасны в этом городе цветы!  
Как пленяет аромат их нежный!

У меня - мечта: чтобы когда-то я и ты  
Поселились в этом городе. В нем нет войн,  
Там ярко солнце светит,  
А цветы там дарят настроенье.  
В этом городе живут счастливо дети,  
Процветают в нем любовь и вдохновенье!



Белюс София, г. Королев, МБДОУ Детский сад №33, 6 лет



Юрасова Лиза, 6 лет «Город будущего», г. Мытищи, Московская область  
«Так весело и познавательно побывали дети на экскурсии «Города будущего».



Голубева Вера, 10 лет, г. Королев, МБУДО ЦРТДиЮ  
«Транспортные развязки, дома, материалы и технологии, все будет связано».



Колпецова Полина, 13 лет, «Когда человек творец!»,  
Барнаул Художественная студия «Своя линия»

«Я верю, что человек творец миров и вселенных! Давайте творить только прекрасные,  
миры в которых всем будет хорошо».

## ПЛАНЕТА МОЕЙ МЕЧТЫ

*Антифеев Алексей, г. Симферополь, Крым*

Планета моей мечты  
Знаю во Вселенной  
Есть множество планет,  
А у одной далекой  
Названия пока нет.  
Хочу, чтоб побывали  
На ней и ты, и ты, и ты.  
И назову её - Планета  
Моей Большой Мечты.  
Взмывает ввысь ракета:  
«Мамулечка, пока!»  
И вот она – планета  
С названием Мечта.  
Встречают нас мечтатели  
И обнимают всех.  
Улыбка обязательно  
И звонкий, громкий смех.  
Такой цветной планеты  
Ни разу не видал я:  
Как фантики конфетные  
Здесь расписные скалы.  
Здесь бабочки порхают  
Большие-пребольшие,  
А птички расппевают  
Мелодии простые.  
И море теплое всегда,  
Дельфинов в нем не счесть.  
Струится чистая вода  
И даже крабы есть.

Мечты моей планета,  
Где мир, любовь, весна.  
Я вижу сказку эту,  
Но лишь пока во снах!



Попова Алиса, 11 лет, г. Мытищи, ДАХШ Архимед

«В этом городе дома станут яркими и индивидуальными, а технический прогресс подарит людям возможность путешествовать без преград. Он будет красивым, динамичным и в нем каждому найдется место».

*Барановский Даниил, 10 лет, МБУ ДО ЦДЮТиЭ  
г. Темрюк, Краснодарский край*

## РАССКАЗ О КОСМОНАВТЕ

Книгу новую листаю,  
Обо всем я узнаю.  
О полетах я читаю,  
Очень я читать люблю.

Вот рассказ о космонавте,  
Здесь картинки и слова.  
И от этого, представьте,  
Закружилась голова!..

Много фактов интересных  
О Гагарине узнал:  
Как готовился, старался,  
Как вокруг Земли летал.

Написал свою он просьбу,  
Чтоб зачислили в отряд.  
Объявили, что подходит:  
Идеальный кандидат!

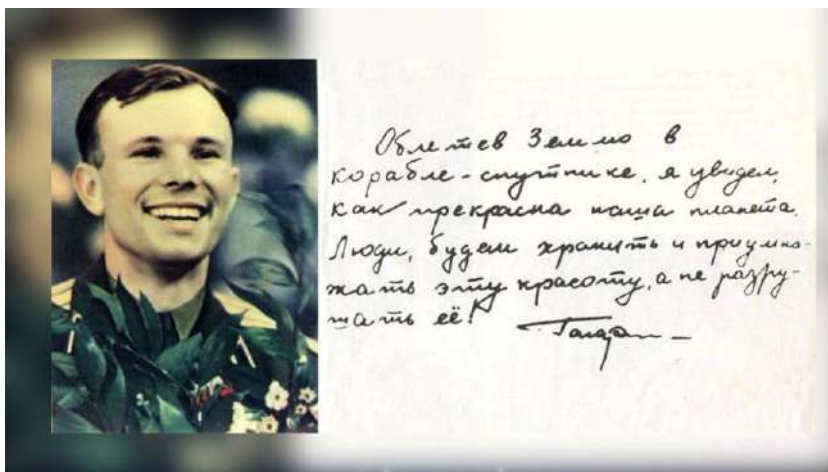
Целый год тренировался,  
Все задания выполнял.  
В «центрифуге» упражнялся,  
В термокамере бывал.



Сконструировал ракету  
Академик Королев.  
Он давал свои советы:  
«Ближе к делу, меньше слов!»

Вот включаются приборы,  
Он «Поехали!» кричит.  
О Гагарине все знают,  
В неизвестность он летит.

Он увидел всю планету,  
Шар блестящий, голубой.  
Рассказал потом он детям  
О такой красе земной.







Сафина Софья, 11 лет, г. Магнитогорск,  
«Высоко над землёй»

### «Полёт на Марс»

*Пенчук Мария, 9 лет, пос. Школьное, Крым,  
МБОУ «Кубанская школа»*

С чудо - Марсом познакомлюсь,  
Захочу туда махнуть!  
Оттолкнусь от крыши дома,  
Прямоком отправлюсь в путь.  
Там скалистые каньоны  
Утопают все в цветах,  
Зреют круглый год лимоны  
В экзотических садах.

Там в ущельях бродит эхо,  
Ветер водит хоровод.  
Парк наполнен детским смехом,  
Счастье скачет у ворот.  
Я друзьям на пианино  
Вальс Земли сыграю тут.  
Все леса и вся долина  
Вмиг улыбкой расцветут!



Плешакова Полина, 10 лет, г. Курск,  
«На неизведанной планете»

«...на своем рисунке я изобразила высадку космонавтов на еще не исследованную планету и ее изучение».



Курганская Полина, 8 лет, г.Оргеев, Молдова



Орехова София, 10 лет, Новосибирский район, станция Мочище

«В будущем на нашей планете царить мир и гармония. Я стану космонавтом и со своими родителями отправлюсь в космическое путешествие».

## Комета

*Курякова Надежда, 9 лет,  
г. Рязань, МБОУ «Школа №45»*

Чудесная картина, на небе нам видна:  
Там Солнце светит ярко,  
В ночи блестит луна!  
Но где-то через мили,  
Далёких сотен лет  
Скитается комета,  
Нигде ей места нет.  
В космическом пространстве  
Она летит одна,  
Но не одна на свете –  
Есть у неё друзья.  
Она, то к нам заглянет,  
То Солнце навестит,  
С Сатурном поиграет,  
Да к Марсу полетит.  
На Марсе красно-рыжем  
Она оставит след.  
Венеру повидает,  
И скажет ей «Привет»!  
Ей не найти покоя,  
Весь день она в делах  
Ей звёздочки ловить бы,  
Да скачет впопыхах!  
Во всех местах Вселенной  
Она уже была,  
И точно нам расскажет,  
Как там идут дела.

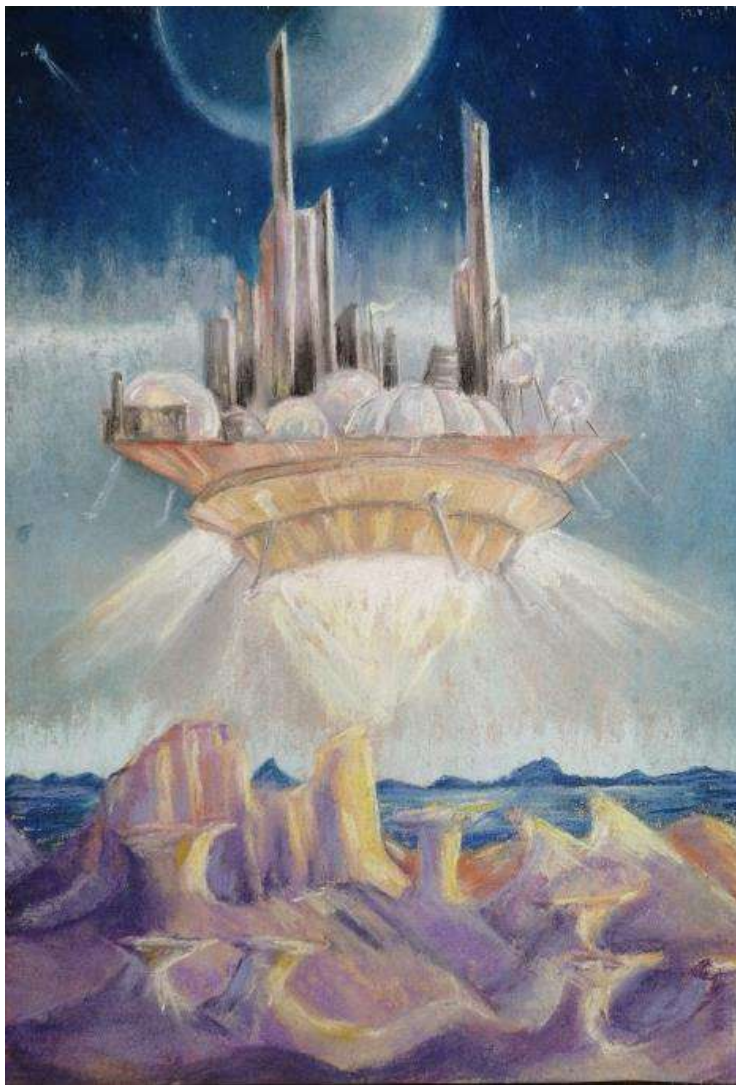


Мартыщенко Амалия, 6 лет, г. Барнаул

«Я хочу знать, как они, звезды, рождаются. Их так много, а они все родные?»



Ющенко Мария, 11 лет, г. Магнитогорск, «Сотворение Мира в Космосе»



Шукало Ева ,12 лет, г. Барнаул

«Какой он мир технических достижений? Главное, чтобы он был мирным, радостным, дружелюбным».

## Сочинение "Как я провел лето"

*Александр Татарников, 15 лет  
г. Волжский, Волгоградская обл., СШ №14*

Сочинение "Как я провел лето", - такую надпись сделал на главном экране своего П-устройства обучающийся на семинаре абсолютной относительности времени Алекс-Х 35.29 и задумался о феноменологии этого понятия "лето".

Ещё до перелета на практику на вводном курсе куратор ознакомил его с устаревшими терминами, имеющими отношение к предмету изучения: планета земля 21 век.

- Лето — это один из четырех сезонов, времён года на планете земля. Смена сезонов обусловлена вращением планеты вокруг Солнца. Характеристики температуры и влажности связаны с расположением определённой географической точки на земном шаре и свойствами земной атмосферы. Это ясно? Ты отправляешься в район, где достаточно тепло.

Алекс-Х обратил внимание, что на табло возникли цифры -40+35°C. Достаточно тепло! Мы здесь живём в условиях постоянно-комфортной температуры, 138-163°N, и оптимальной влажности, и стабильного давления и гравитации. Придется в этой поездке рискнуть комфортом.

- Люди живут в городах и деревнях, и поселках. Города подразделяются на большие (1 млн. и выше жителей) и маленькие. Твой профиль - совсем небольшой поселок. Это ясно?

Алекс-Х кивнул. Здесь, с комплексом WellWall, мы живём в стеклянных боксах, все линии просматриваются по вертикали, горизонтали и диагонали. Если кто-то замешкался и не успел выполнить режимный момент, его бокс на 5 секунд освещается синим светом. В слу-

чае нескольких нарушений по протоколу обитания в WW, неизбежно наказание с понижением комфорта. Ну, кто захочет поступиться комфортом? Все стараются соответствовать системе. Во всем. Уровень шума, интенсивность запаха, рациональность действий, оптимальность мыслительной активности.

- На Земле у людей есть питомцы, в твоём случае это будет собака. Это ясно?

Алекс-Х был спокоен. Это ясно. У него и сейчас есть пёс Йоко, чёрно-белый с алой антенной. Только что поменял ему программу и ярлыки. Ничего сложного.

- Так, - куратор замолчал, подыскивая нужные термины, - следующий раздел - родственники. Ты посетишь с целью изучения свою прапрабабушку. Именно здесь сосредоточены все вопросы по твоей теме. Никто лучше аутентичного обитателя места/времени не сможет помочь тебе в понимании эпохи. А тебе ещё курсовую потом писать. Кривизна пространства, постоянство времени, феноменология энергетика. Это ясно?

Поскольку Алекс-Х не кивнул, куратор счёл нужным прояснить:

- Бабушка — это мать отца или матери. Прабабушка — это мать бабушки. Прапрабабушка - мать прабабушки. Словом, это женщина, в возрасте от 40 до 100 лет, имеющая значительный жизненный опыт.

Термин "жизненный опыт" показался Алексу похожим на лабораторные исследования генного материала и физико-химические изыскания на занятиях прошлогоднего курса всеобъемлющей сайентипологии.

Куратор, однако, продолжал:

- Мать и отец - биологические организмы, предоставляющие биоматериал для создания новой человеческой особи. Это устаревший



архивный метод присущий развитию человеческого общества до 21 века. Это ясно?

Алекс кивнул. Хотя что тут ясного? Скользящая тема.

- Раздел "Транспорт". В условиях телепортации сложно представить все эти металлические устройства, лишь замедляющие передвижения. Ну да ладно. Классификация несложная: воздушные, надземные, подземные. Это ясно? С тобой постоянно будет работать iQ помощник, разъяснит все нюансы.

Слава Мирозданию, командировка началась с привычных методов передвижения, телепортировались вместе с куратором и двумя ассистентами. Правда, пришлось переодеться в "земное" для более гармоничного внедрения, и предварительно отправить бабушке сообщение о том, что в гости к ней собирается внук...

Глядя на себя, Алекс-Х думал о комичности костюма и обуви, ожидая, что будет несуразно выглядеть среди других представителей вида землян. Он привык, что в WW все были одеты в одинаковые лёгкие флюоресцентные скафандры, отличающиеся лишь номерными знаками и цветом, как принадлежности к определенной группе. Представители самой высокой касты носили радужные скафандры. Наставники имели синюю форму. Учащиеся - зелёную. От нежно-зелёной до темной у старших. Обслуживающий персонал в коричневой. Серая - для спецслужбы. Все предельно ясно. А тут! Полная неразбериха.

Черная футболка с нелепой надписью. Короткие штаны цвета хаки. Рюкзак, на нем непонятные значки и брелки. Носки с цветастыми узорами. Порадовали меня лишь кроссовки - удобная вещь. Смарт-аппарат с 132 000 000 функциями заменили на обычные цифровые часы с будильником и таймером. В таком забавном прикиде пришлось материализоваться на пыльной просёлочной дороге. "Капсула време-

ни" выплюнула меня, и ещё долю секунды я видел ободряющую улыбку куратора.

И я пошел пешком, ориентируясь по карте в телефоне. Телефон - забавная вещь, каменный век.

Идти непривычно, никогда раньше не приходилось.

Увидел на кустах черные ягоды довольно зловещего вида. Скорее всего, ядовитые. По Объективу определил, что это ежевика. Но попробовать не рискнул.

Питание должно поступать в организм в виде порошков, таблеток и смесей из тюбиков. И никакой ежевики!

Тропинка все плутала и плутала, как и я по ней. Через 40 земных минут, когда я совсем потерял направление, и ориентир, за очередным поворотом увидел человека. Особь женского пола, немолодая, от 40 до 100 лет. Волосы серые, очки темные, обувь резиновая.

Она помахала мне рукой и пошла навстречу.

Особь схватила меня в охапку и стала трясти и стучать по спине.

- Заплутал, милай! Да ты видать, в лесу то ни разу не был! А мы уж заждались!

- Приветствую вас. Да, в лесу не был. Нет, в лесу не был (Я запутался не только в лесных тропинках, но и в сложности русского языка).

- Милай, да тебе голову не напекло? Ай да за мной, вот смотри, мостик через речушку, нам туда. Дальше - на холм, взбираемся, и все, поселок наш видно. Да ты чегой-то бледный такой? Ежевики не объелся?

- Ежевики нет, не объелся. «Вы бабушка?» — спросил я, разглядывая ее лицо, изборожденное складками и морщинами, довольно темного цвета. Когда она улыбается, видно, что зубов не хватает.

- Я-то - бабушка, милай, да не твоя. Твоя-то на работе, не смогла убежать. Меня вот попросила встретить внучка. А то, говорит, заплутает. Как в воду глядела!

Мы как раз шли через мостик, и я поглядел в воду. Вода была очень чистая и прозрачная. И холодная на вид. Она кружилась вокруг белых и полосатых камней, запутывала длинные нити и ленты водорослей, зелёных, как форма учащихся 5й параллели.

- Зачем в воду глядела? Я же сообщение прислал.

Не-моя-бабушка махнула рукой.

- Безнадежно. Пошли, скоро ужин, как бы не простыл.

Сколько не готовься, русский язык не поймешь. Что значит "ужин как бы не простыл"? Ещё удивление: моя бабушка работала и не могла убежать. Вот так ребус. Да, в нашем обществе ещё есть люди, которые работают. Но это какие-то мгновения прервать которые, можно простым нажатием кнопки. "Не смогла убежать". Это уж полный абсурд.

Не-моя-бабушка, задыхаясь, влезла на холм, поросший зеленью и цветами.

- Мята, - говорила она, - шалфей, клевер, пожитник, рута...

Тут я вспомнил текст Шекспира. Проходили по вселенской литературе: " Вот укроп, вот водосбор, вот рута, вот ромашка "

- Да! - подхватила не-моя-бабушка, - а фиалки все завяли! Старик Шекспир...

Мы бегом спустились с холма и уже стояли перед входом, если можно было назвать входом нечто коричневое и деревянное. Обычно вход стеклянный и ярко освещенный, и открывается, как только обозначился индивид со всеми его данными. Чип, размещенный в затылочной части, открывает все двери!

Кроме этой. Эту, с огромным усилием открыла не-моя-бабушка. Когда мы вошли, я увидел довольно большое и светлое помещение,

как у нас Олл-центр. Все стены были заставлены книгами. Да, здесь полки ломились от этой пыльной архаики. Неужели нельзя привести это всё к удобному микроформату?

Моя бабушка сидела на лесенке и перелистывала довольно толстый том. Ее пальцы перебирали страницы, взгляд пробегал по строкам. Сколько усилий! А ведь существует перезагрузка!

Не-моя-бабушка выкрикнула шутливо "Кирилловна! Питомец найден, доставлен."

Меня ошарашило слово "питомец" я думал, оно касается только животных. Моя бабушка вынырнула из книги и посмотрела в нашу сторону.

- Спасибо вам огромное, Катенька, спасибо, что отыскали мальчика, что привели, благодарю. А где же твои вещи, Алеша?

Ну, во-первых, Алекс-Х, а во-вторых, да, у меня есть рюкзак. Что в нем? Уместно ли открывать его при посторонних? Я ощупал рюкзак и ощутил лёгкую вибрацию, тут же заработал безмолвствовавший ранее помощник iQ (это шутка программистов, конечно).

Тихий вкрадчивый голос в микронаушнике сказал:

- Доставай подарки из рюкзака, ориентируйся на розовую упаковку.

Я достал маленький розовый предмет. На моей ладони он начал увеличиваться, набирать вес и превратился в объёмистый фолиант.

— Это вам, - сказал я бабушке.

Та потеряла дар речи, побледнела, затряслась, еле-еле передвигаясь спустилась с лесенки, вытирая слезы, срывающимся голосом, прошептала:

- Пушкин... Прежизненное издание... да как же это... волшебство...

Не волшебство, а материализация.

В рюкзаке вибрировал ещё один розовый предмет.

- А это вам! - протянул я увеличившийся свёрток не-моей-бабушке. В свертке оказался довольно большой пестрый квадрат ткани с контрастным центрально-симметричным узором.

- Павловский Посад, - ахнула Катенька, — это мне?

- Да, авторская версия.

- Вижу, вижу, Соколово, мой самый любимый платок, музейная вещь! Ты как догадался? - Не-моя-бабушка завернулась в платок и, смеясь, стала кружиться и скакать по комнате, словно ей не от 40 до 100 лет.

Я прошёлся вдоль полок, читая названия и фамилии. Грибоедов, Платонов Шиллер, Гете. Где-то в чипе отзывалась память о содержании. Где-то возникала гулкая пустота. "Обновить чип" - посоветовал помощник iQ.

- Хочешь взять что-то почитать, Алеша? - спросила моя бабушка, - может, фантастику? О том, что будет в 30м веке?

Я кивнул. Действительно, интересно, что? До начала тридцатого века осталось 4.5 месяца по земному счету.

Читать я не умел. Как только я видел название и автора, вся информация уже загружалась в свободные файлы, и я уже знал текст. Визуальные датчики обновлялись каждый семестр. Ну, и, помимо прочего система рекомендовала и, следовательно, осуществляла базовые загрузки. Как бы необходимый багаж знаний. Он был у всех одинаковый, универсальный, зачастую выраженный в кодах и цифрах. Неинтересно, просто ты это знаешь, и все.

Вдруг в комнате потемнело. Мне стало тревожно. Помощник iQ пришел на помощь - "гроза, атмосферные осадки, дождь, снег, крупа, наземные гидрометеоры - град. Ледяные шарики. Выпадают из облаков. Неопасны."

Я подошёл к окну и увидел ступившиеся тучи, в черной глубине которых сверкало. "Тьма, пришедшая со Средиземного моря, накрыла город".

И действительно, все исчезло: и зелёные безграничные луга, и лес на горизонте, и яркий поселок, из весёлых двухэтажных домов, и палисадники с тяжёлыми от ягод кустами, и цветы всевозможных оттенков. Исчез замшелый мостик, и ручей, и белые камни, и серебристые рыбы с красными плавниками. Все скрылось за стеной дождя. Ливень роскошно шумел и брызгался, поднимая водяную пыль.

Что за причуда? Что за избыточность? У нас такого не бывает. Влажность - постоянная величина, комфорт. Но тут зануда замолчал, и что-то толкнуло меня под дождь. Сорвав футболку, я прыгал по лужам и подставлял лицо ливню. Непередаваемое ощущение радости, радостных слез.

"Слез"?

"Слезы, - забубнил iQ помощник, - прозрачная солоноватая жидкость, омывающая поверхность глазного яблока. Обладает дезинфицирующим свойством".

Впервые я не был согласен с определением.

Особи женского пола от 40 до 100 лет стояли под козырьком крыши и улыбались. Катенька сняла темные очки. Глаза у нее были ярко голубого цвета.

Я прискакал по лужам обратно в библиотеку, весь мокрый насквозь. Снова меня обнимали, вытирали пушистым полотенцем и одевали в сухое.

- У тебя сухая одежда есть?

- Есть-есть, - вмешался iQ, черная коробочка.

В черной пластиковой упаковке, полтора на два сантиметра, оказались джинсы, носки, рубашка, джемпер и кроссовки ещё лучше предыдущих.

Я переоделся. Дождь закончился. Мои мокрые вещи и полотенце висели на стульях. Что с ними будет?

- Высохнут - Пора ужинать.

Мы вышли из библиотеки в переполненный влагой сад. Библиотека в саду, мелькнула мысль. Античность. Яблоки на ветках были отмыты до скрипа, чистая трава поднималась, стряхивая последние капли.

- Крапива, - предупредила Катенька.

- Стебли и листья покрыты жгучими волосками, - предупредил iQ помощник, - содержит гистамин.

Вечерело. Стало прохладно. Катенька шла, завернувшись в свой пестрый платок. Солнце покатилося к закату. Никогда бы не подумал, что такая ordinaria звезда может столь величественно выглядеть в координатах Земли. Небо окрасилось в оттенки номер 7002 и 9038 (коралл и персик). На горизонте смешались номер 3389 и 2702 (пурпур и фуксия).

— Вот мы и пришли.

Я увидел странную, словно маленький помещичий дом 19 века, постройку с колоннами и парадной лестницей. Навстречу нам выбежали и понеслись с радостным лаем две остроухих собаки чёрно-белой коровьей окраски. Их языки, словно флажки, трепетали на бегу. Из-под лап выбрызгивали фонтанчики недавнего дождя. Хвостами они выделывали немислимые кренделя. Радостно подскакивая вокруг моей бабушки, они принялись лапами пачкать ей одежду. И все норовили подпрыгнуть повыше, чтобы лизнуть в лицо.

- Антисанитария, - проворчал iQ.

- Сидеть, Баярд. Сидеть, Берга, командовала моя бабушка.

Собаки с готовностью уселись. Они умели давать "пять", давать лапу, давать голос. А потом, задирая друг друга, помчались к дому.

— Это дом-музей, бывшая усадьба князей Репниковых, - сказала моя бабушка, - а я живу вот здесь, во флигеле, две комнаты и кухня. Ну, и присматриваю за музеем.

- Флигель, - пояснил iQ, — это крыло, боковая пристройка жилого дома.

Я попросил разрешения заглянуть в музей и увидел желтоватую мебель, странные низенькие шкафчики, мраморные бюсты, зеркала и печальные портреты. Один из них удивительно напоминал Катеньку. Те же яркие глаза. Стеклом и хрусталем посверкивала люстра и посуда на столе. В центре зала сидела кошка и сосредоточенно лизала лапу.

Во флигеле чем-то очень вкусно пахло. Я узнал ароматизатор 1019, "ежевичный пирог". Моя бабушка повязала фартук, надела рукавицы, открыла металлическую дверцу и достала горячий ежевичный пирог. Вот уж не думал, что он существует в реальности!

- Ты на сколько дней приехал?

- Думаю, на три-четыре.

- Так мало? - Моя бабушка взялась за напитки. — Это чай

- Чайная церемония, - подсказал iQ, - очень горячий! Будь осторожен, возможны травмы. Опасность класса R-17.

- Тебе с мятой, с лимоном? - спросила моя бабушка, разрезая пирог огромным ножом.

Вжик! - и на восемь ровных кусочков. Передо мной возникла чашка с горячим чаем и треугольник пирога. Это катастрофа, я никогда не ел еду... Даже вода должна поступать в организм в виде капсул. Что делать? Я решил наблюдать и тянуть время. Бабушки звенели ложечками, застучали вилочками.



- Алеша, ты от чего не кушаешь? Устал? Неважно себя чувствуешь? Аллергия?

Ну, во-первых, Алекс-Х. А, во-вторых, сейчас буду. Буду и пирог, и чай, и котлеты, и салат, и яблоки, и "Мишку на севере", и штрудель, и омлет, и блинчики со сметаной, и борщ, и гречневую кашу, и варёную кукурузу, и печеную картошку из костра...

Летела уже третья неделя моей "исследовательской" командировки. Мы сидели у костра на берегу реки. Все источники света - поселковые окна, фонари - остались далеко, и можно было спокойно разглядывать кашу звездного неба.

- Звёздное небо, - бубнил iQ, — это видимое расположение звёзд и других небесных светил на небесном своде. Невооружённым глазом можно увидеть до 2,5 тысяч звёзд (до 6-ой Звёздной величины). Большинство из них расположено вблизи Млечного Пути. Для удобства ориентировки звёздное небо разделено на 88 участков - созвездий, узнаваемых по наиболее ярким звёздам. Вот Кассиопея, Большая Медведица и Малая.

- Где же наш сектор? - подумал я

- Его отсюда не видно, - отреагировал iQ, - тем более, хе-хе, невооружённым глазом. Координаты транслокации установлены, можно возвращаться хоть сейчас.

Нет, сейчас не хотелось. Речка мирно плескалась. Костер салютовал искрами. Поселковые дети рассказывали нелепые "страшные" истории. Собаки мирно сидели рядом со мной. Баярд положил голову мне на колени.

- Алекс, - заговорил Петров, - мне твоя бабушка книгу дала. Интересная!

Я предположил:

- Фантастика? Про тридцатый век?

Все рассмеялись. Кто-то пошутил:

- "Когда-нибудь, в тридцатом веке,

Мы будем древними, как греки.

И кто-то, взяв тетрадь Петрова

И разобрав с трудом слова

Воскликнет - "в древности корова

Писалась через букву "А"...

- Нет, - дружелюбно возразил Петров, - наоборот. "Действие происходит после атомной войны, или ещё какой-то, там точно не сказано. В общем, на всей планете Земля уцелел лишь один человек, и вот он ползет по радиоактивной пустыне куда-то, потом выясняется, что к морю. Он слышит шум морских волн, он добрался до моря, лег в воду и стал ждать смерти. Но теперь ему было гораздо легче: он ведь знал, что если он умрет в море, клетки, из которых состоит его тело, не погибнут и из них сможет возникнуть новая жизнь, а тогда опять с самого начала пойдет эволюция. Но это ещё не конец, самое главное - последняя фраза, в ней вся соль. Он лежит, и смотрит в небо. Я забыл сказать, что была ночь. И видит звёзды. А расположение звёзд совсем не такое, как теперь! Понимаете, пока читаешь, все время думаешь, что речь идёт о будущем. А оказывается, это было много тысяч лет назад. Там в общем идея такая, что все мы - и люди, и динозавры, и дубы, и букашки - произошли от этого последнего человека."

- Звёзды! - заорали пацаны, - небо! Море! Человек!

- Сейчас съедим картошечку, и на другой берег поплывём, да Алекс?

- Поплывём?! Ночью? Погрузиться в воду?! Да ни за что, опасность номер 3000.

И вот уже смех, и плеск, и толкание. Не веря сам себе, я погружаюсь в реку. И следуя инструкциям iQ, медленно плыву на спине к про-

тивоположному дальнему берегу. Вода теплая. Баярд отфыркивается рядом со мной. И подмигивают эти две с половиной тысячи звёзд.

На берегу среди высокой травы ходят, всхрапывая, крупные звери.

— Это лошади! Ты что, лошадей не видел?

- Лошади... - сонно промямлил iQ, - "Ночное", картина Врубеля М.А. Врубель - русский живописец... Близкий стилю модерн... Хрр...

Я подошёл ближе, чтобы повнимательнее рассмотреть этих хрупающих травой фыркающих гигантов. Их мягкие уши хотелось погладить. Можно ль? Погладил. Остался в живых...

А есть ещё коровы. Недавно удалось наблюдать процесс доения. Молоко неведомым образом делается коровой из травы. И извлекается из коровы совсем уж мистическим способом. А я-то думал, что молоко — это порошок. Синтетический. Безлактозный. 1% жирности.

Ещё из удивительного могу упомянуть: сенокос, проигрыватель виныла, самовар, варенье, автобус (дребезжащая громыхалка), колодец (это вертикальный туннель, внутри вода, добывается ведром), и соляная лампа.

Когда я сказал, что каникулы закончились, и я отбываю в WellWall (моя бабушка думает, что это колледж за границей). Она обняла меня, похлопала по спине и вручила свёрток.

- Что это?

— Это соляная лампа из "твоей" комнаты. Она будет напоминать тебе о нас. Ты пиши нам, звони, приезжай, Алеша.

Ну, во-первых, Алекс-Х, а во-вторых:

- Куда я буду эту лампу подключать?

- Там что, в Англии, проблемы с электричеством? Ну, варенье хотя бы возьми...

В общем, мне понравились земные каникулы. — Это ясно?

...я снова в WW, среди родных стен оргстекла... Сочинение "Как я провел лето" имело блестящий успех и сорвало аплодисменты аудитории. Только вот незадача, я выронил там, на Земле, свой микронаушник. Случайно, видимо, когда меня трясли и хлопали. Я бы не спохватился так быстро, если бы не услышал во втором сохранившемся микронаушнике выдающийся диалог.

Неизвестно, каким чудом, как будто голос поэтессы Ахматовой, читающей свои стихи сквозь хрип и шорох времени, я услышал, как прошелестела в глубинах мироздания Катенька:

- Эх, Кирилловна, какой славный парень Алёшка. Как жаль, что никакой он не внук тебе...

- Да брось ты, Катенька. В 21м веке живём. Теперь уж ясно, что все люди братья.



Мамакина Арина, 7 лет, г. Москва, ГБОУ Школа № 1358,  
«На планете есть горы и пещеры. А главное есть вода. Возможно, это  
будущий дом человечества».



Ходор Иван, 12 лет, г. Москва, ГБОУ Школа № 354 им. Д.М. Карбышева

**«Космос... кажется, что добраться до туда можно лишь благодаря сверхмощным ракетам и дорогому оборудованию. Но на самом деле нужны лишь две не мало важные вещи: это желание и фантазия. Наше воображение способно на многое. Благодаря нашей фантазии мы можем очутиться где угодно! И даже открыть дверь в далёкий, далёкий, космос».**



Панов Никита, 14 лет, Томская область, Колпашевский район,  
село Тогур, МБОУ «Тогурская СОШ им.С.В.Маслова»

«Я нарисовал, как через 100 лет с разных планет разных галактик слетаются представители в Центр Мира. Они прибывают на Межгалактический форум по вопросам мира в космическом пространстве. Вопросы мира и конфликтов будут всегда пока есть жизнь, и все живые существа должны научиться находить мирные пути решения конфликтов, чтобы жизнь продолжалась во Вселенной».



Василюк Дарья, 14 лет, г. Москва, Школа № 1391

«Неземная девушка – это собирательный образ всей Солнечной системы. Она держит в руках главную звезду – Солнце. Её волосы вплетаются в хвосты комет, а между Марсом и Юпитером растянулся пояс астероидов. Космос изучен людьми всего на 2 процента, так что, возможно, наша Вселенная и вправду выглядит так?!»



Семенец Майя 14 лет, г. Рязань, СОШ №45  
«Взгляд Вселенной»

«Во вселенной есть некий разум, справедливо судящий и наблюдающий за нашим миром. Этот разум я изобразила в образе молодой рыжеволосой девушки. Третий глаз символизирует её всеведение».

Вигелина Полина, 14 лет, Томская область, Колпашевский район, с. Тогур  
МБОУ «Тогурская СОШ им. С. В. Маслова»

«В своем рисунке я изобразила космонавта, держащего в руках планету Земля. В его руках планета выглядит маленькой и хрупкой, от планеты исходит свечение, а значит жизнь. Рисуя эту композицию, я хотела показать, что нужно любить и беречь Землю. Несмотря на то, что она огромна, она у нас одна, хрупка и беззащитна, и мы не знаем другой планеты, пригодной для жизни человека. Забота о Земле – это дело каждого человека и дело каждого дня».







Полковникова Вера, 12 лет, г. Москва  
Школа №1391

Прекрасный и светлый город будущего с  
фонтанами и зелёными насаждениями!  
Я лечу в институт!

Панова Вероника, 11 лет, Томская область,  
Колпашевский район, с. Тогур

«Я изобразила часть Планеты, которая всем дарит Мир своей энергией. Добраться до неё можно по Космическому океану. Слева холодное течение океана, по нему приплывают гости с холодных планет, справа тёплое течение для гостей с горячих планет. Над главным зданием вокзала развевается знамя Мира. Рядом находится гостиница для гостей. Жители планеты живут рядом в круглых домах. В горах находятся экскурсионные спиралевидные лифты. Добро пожаловать на Планету, дарующую Мир!»





Ходор Анна, 8 лет, г. Москва, ГБОУ Школа №354 им. Д.М. Карбышева

«В таинственном чёрном замке, на самой высокой башне живет один философ... он в одиночестве мечтает о далеких звёздах и галактиках. Погружаясь в свои мечтания, философ не замечает, что у его замка образуется дорога в космос, к его мечте, по которой он сможет дойти к цели».

## Сказка о кольцах Сатурна

*Елькина Анастасия, 16 лет,  
Томская обл., Колпашевский р-н, с.Тогур*

Сатурн всегда был самым гордым из своих братьев-планет в Солнечной системе. Конечно – ведь вокруг него простираются такие красивые, известные землянам кольца!

- Какая планета имеет кольца? – спросит учитель учеников. И каждый ответит:

- Сатурн!

- Но у меня же тоже кольца есть! – обиженно дулся Уран.

- И у меня! – прикрикивал Юпитер. И Нептун не молчал:

- И у меня...

- Да что там ваши кольца, - смеялся Сатурн, - вы посмотрите на мои! Какие красивые, какие большие, и даже в телескоп видно – а ваши? Так, колечки, да и только.

- Зато я – самый большой! – сказал Юпитер. – И ты меня не переплюнешь!

- А у меня – больше всех спутников, двадцать семь! – гордо заявил Уран. Нептун не отставал:

- А я – самый холодный, и ветра у меня самые сильные!

Земля, Марс, Меркурий и Венера молча наблюдали за перепалками братьев-планет. Мать-Солнце лишь вздыхала.

- Что они всё ссорятся, да ссорятся... - пробурчал Меркурий, самый ближний к Матери.

- Они, вроде, планеты-гиганты, а ругаются – как вредные карлики! – сказала Земля.

- Ты обидишь такими словами Плутон! Мало того, что твои земляне его планетой не считают... - начала Венера, очень горячая и очень любимая дочь Солнца, но Мать её перебила:

- Хватит. Что за сыр-бор вечный?

- Ничего не сыр-бор, - ответил Марс, - просто Сатурн всегда первый начинает задираться!

Звезда Солнечной системы нахмурилась:

- Сатурн! Ты опять?

- Да, он опять! – хором почти проныли Уран, Нептун и Юпитер.

- А Земля будто и не хвастает своими людьми совсем! – насупился Сатурн.

- А ты будто не хвастаешься своими кольцами! – смело встал на защиту Земли Марс, - Прекрати!

Они стали перекрикиваться и даже обзываться, пока маленький Плутон звонко смеялся над здоровяками. Мать-Солнце наконец вступилась:

- Как же вы не поймёте, что вы все по-своему хороши!

И наступила тишина. Звезда продолжила:

- Каждый из вас прекрасен, независимо от того, есть ли кольца, или нет их! Большая вы планета, или маленькая, горячая или холодная! И нельзя говорить, что вы лучше кого-то, потому что вы все равны, и все одинаково лучшие!

- Правда-правда? – загудели планеты.

- Конечно, правда. И земляне всех вас знают и восхищаются вами в равной мере.

Ссора успокоилась. Даже Сатурн постыдился себя и стал извиняться... Планеты примирились, и вместо упреков стал по космосу разноситься их смех.

А Мать-Солнце пробурчала себе под нос ухмылённо:

- Всё равно вы все крутитесь вокруг меня.



Головки Арина, 13 лет, г. Рязань, МБОУ «Школа №45»  
«Рождение новой звезды»  
«Рождение новой звезды наблюдает и принимает сама Вселенная».

## Дежурный агент

*Давиденко Данил, 15 лет,  
МБУ ДО ЦДЮТиЭ, г. Темрюк, Краснодарского края*

Я - Данил, пилот межгалактического корабля. Позади учеба в школе и космическая академия. Теперь я работаю в агентстве по уничтожению космического мусора.

Как обычно, в один из рабочих дней я проснулся утром, плотно покушал. Горячий напиток в кофе-машине мне приготовил робот Василий. Робот Василиса принесла уже выглаженную одежду. Я обулся. Меня явно что-то беспокоило...

Я открыл дверцу космолета и замер...Нет, там никого не было, мне снова показалось. Чувство беспокойства не покидало меня.

Казалось бы, обычный рабочий день. Но нет. Лечу и вижу – капитан Амер. Снова он преграждает мне путь. Я разворачиваю космолет, делаю пару оборотов и...где же капитан? Неужели это был мираж? Наверное, он испугался меня. Зато дорога свободна, можно двигаться дальше.

Скорость средняя. Продолжаю путь. Красота за бортом: звезд огромное множество! Вдруг в иллюминаторе моей машины узнаю своего учителя...Она машет мне, зовет за собой. Конечно, я следую за педагогом. Понимаю, что я уже лечу в сторону нашего космического музея. Стоп. А как же работа? Если вовремя не убрать очередные тонн десять накопившегося мусора, завтра его будет в два раза больше. Ничего, справлюсь. Мне стало очень интересно, что же там, в нашем музее? Учитель сопровождала меня до двери и исчезла. Я понял: дальше действовать самостоятельно. Я припарковал космолет, иду к двери. Почему она уже металлическая? Всегда была деревянной. Открываю тяжелую дверь, меня встречает робот, похожий на Василия. Традици-

онное «Добро пожаловать» прозвучало с каким-то пронзительным свистом. Что бы это значило? Захожу в музей и ничего не могу понять: где же стены? Экспонаты и фотографии повисли в воздухе. А рядом телевизоры и мониторы. Висят, покачиваясь. Вдруг неожиданно подъезжает кресло и захватывает меня, и я, уже сидя в нем, в наушниках и синих очках, лечу по музейному помещению.

Облетев весь музей, возвращаюсь к выходу. Так и знал! Снова учитель... Открывает деревянную дверь и машет мне рукой. И помечтать нельзя!... Да знаю, знаю, я сегодня дежурный по классу, сейчас пойду убирать ваш мусор и доску вытру, и пыль смахну...Конечно, и рассказ сочинить на конкурс «Знамя мира в космосе» не забуду. Фантазировать-то я умею!



**Бормотова Мирослава, 11 лет, Томская обл., г.Колпашево, МАУДО «ДШИ»**

**«Человек будущего будет всегда думать о сохранении природных богатств планет и чистоте космического пространства, изобретая специальных роботов-ловушек для сбора космического мусора, купольных сфер для сохранения экосистем планет».**



Данилова Дарья, 16 лет, Хабаровский МБУ ДО "ДШИ р.п. Переяславка" край,  
«На орбите»,  
«...Благодаря космонавтам человечество может делать открытия, которые в будущем  
могут повлиять на жизнь людей, изучать "новые миры вселенной" ...



## Экзамен

*Моисеев Глеб, 14 лет, МАОУ школа №6,  
г. Долгопрудный, Московской обл.*

«Скрипач! Тут инопланетяне штанами фарцуют...  
желтыми...Нужны тебе?»

«Кин-дза-дза», режиссер Г.Данелия

Так, осталось всего три вопроса, и экзамен сдан! Студент Института социальной инженерии задумчиво постукивал сенсорной ручкой по столу.

- Когда человек впервые ступил своей ногой на новую планету? – 2070.

- Сколько планет входит в состав Земной Федерации? - 12, включая Землю, и колонизируется ещё одна планета.

Никак не получалось ответить лишь на последний вопрос теста: «Причины появления вашей профессии»? Студент вызывал голографический экран и сделал запрос. Ответ возник как всегда моментально: «Внимание. Доступ в информационную сеть для студентов во время экзамена заблокирован. Для освоения материала пройдите в архив бумажных документов 9Б. Передача через неделю». Студент вздохнул: «Списать не удалось!» И отправился в архив.

-----

Статья «Период докосмической Земли. 2020 - 2045 годы».

К началу 2020 года человечество ютилось на Земле. Однако активно велись исследования по переселению людей на другие планеты. Исследования были вызваны резким истощением ресурсов Земли и началом адаптации бактерий ко всем новым антибиотикам. Человече-

ство начало осознавать, что грядёт апокалипсис. Признали это и главы всех государств мира.

Очень вовремя в 2020 году телескоп TESS открыл три экзопланеты земного типа. В 2025 был сформирован Мировой Союз всех государств мира. Началась борьба за выживание человечества.

В 2034 году испытан первый гипердвигатель, способный пробивать пространство и переносить космический корабль к другим планетам. Целью людей стало строительство на экзопланете и подготовка к общему переселению. Однако возникло несколько проблем. Одна из них заключалась в том, что, если отправить людей строить новый мир на таком корабле, они занесут на планету земные бактерии. Это слишком опасно для будущих переселенцев.

Но решение нашлось. Роботы. Да, именно они должны стать спасителями человечества. Надо создать искусственный интеллект для управления роботами. Но отдать строительство нового мира искусственному разуму оказалось затруднительным. Искусственный интеллект постоянно пытался перехитрить своих создателей. Человечество вновь зашло в тупик. Вымирание стало еще на шаг ближе. Был резко ограничен доступ к ресурсам, вода выдавалась по талонам, натуральные продукты массово заменялись синтетическими аналогами.

Российское космическое агентство доработало план по спасению человечества. Вот мысль, которая была высказана на совете директоров: «Если мы не можем создать идеальный искусственный интеллект, то почему бы людям не управлять роботами удаленно?» Неожиданно кто-то вспомнил о давнем эксперименте с мозговой активностью. Это направление робототехники активно развивалось в 2020 году, оно очень нравилось детям. Силой мысли ребенок мог управлять физическими объектами на игровом поле. Например, игрушечная машинка катилась в нужном направлении. Даже велись эксперименты, в итоге

которых планировалось научить людей, потерявших часть тела, управлять протезами силой мысли. Но во время пандемии коронавируса работа этих проектов была приостановлена.

Теперь ученые продолжили исследования и добились того, чтобы сила мысли могла проникать через огромные расстояния посредством усилителей. К концу 2036 года была сформирована группа ученых, инженеров, конструкторов, строителей, которые управляли роботами на экзопланете. Каждый управляющий надевал костюм виртуальной реальности и особые линзы. На линзы транслировалась жизнь экзопланеты с камер роботов.

Роботы создавали первичные условия для выживания будущих переселенцев. К сожалению, скоро стало понятно, что такими темпами и таким маленьким составом исследователи точно не успеют всё построить до момента полного истощения Земли. Было решено рискнуть и создать на основе новой технологии псевдоигру для широкого круга игроков. Игру назвали «Глобальное переселение». Её запустили в широкое пользование. Игрокам сообщали, что игра - глобальный социальный эксперимент. Хотя на самом деле игроки силой мысли управляли роботами на экзопланете.

Как и у любой игры у «Глобального переселения» были правила. За преднамеренную порчу чего-либо, за провокацию конфликтов, за загрязнение окружающей среды были предусмотрены штрафы в «реальном» мире. За хорошо выполненную работу выдавались поощрения в виде дефицитных товаров, дополнительной порции воды, натуральной пищи. Но, несмотря на все правила и ухищрения разработчиков, первые нарушения начались сразу после запуска игры.

Какие-то умники настроили роботов на драку и стали принимать ставки на победителей. В другой точке экзопланеты при строительстве канализации пропали трубы. Оказалось, что игроки вместо канализа-

ции строили магазин подпольной торговли запчастями для роботов. Вскоре после воровства труб научный городок по соседству затопило, а все роботы заржавели, так ответственные в этот момент дрались между собой за право остановить наводнение и получить награду. Еще одна компания игроков устроила незаконную добычу нефти в озере и полностью уничтожила местную флору и фауну. Проект катился под откос.

В итоге было решено уменьшить интенсивность проекта «Глобальное переселение» и перенаправить часть научного и финансового ресурса на терраформирование Земли и гуманизацию человечества. Как сказал директор международного космического агентства: «Человечество не готово переселяться на другие планеты. Сначала люди должны научиться уважать свой дом. Нашу родную планету. В далеком 2020 активно развивались экологические проекты. Некоторые дети и взрослые начали сажать деревья, разделять мусор для переработки, экономить воду, полезные ископаемые, правильно питаться. Но большинство стало много времени проводить в виртуальном пространстве, относиться друг к другу со злостью, подозрением, обвинять в распространении болезней, конфликтовать, бездумно тратить ресурсы. Давайте возобновим прежнюю работу по улучшению себя! Ведь если мы все переедем сейчас на другую планету, то история повторится. «Глобальное переселение» — это экзамен, который земляне пока провалили».

На удивление, общество прислушалось к совету. Основные усилия государства стали тратить на то, чтобы поддержать экологов, врачей, ученых, представителей создающих профессий. Добрались того, чтобы ресурсы равномерно и справедливо распределялись между всеми представителями человечества, снижались социальные конфликты за ценности. Именно тогда появились профессия «социальный эколог-

инженер». Специалисты этого профиля помогают людям перенастроить свои мысли на заботу о ближнем, о планете, о будущем. Учат людей думать не одним днем, а вечностью.

-----

Будущий социальный эколог-инженер закрыл энциклопедию и направился к велосипедной площадке. До пересдачи теста неделя. Экологичное транспортное средство поможет ему добраться до детского сада, где он проходит практику. Тем более что малыши уже закидали его образами выращенного ими конфетного дерева и дружелюбными смайликами.

На планетах Земной Федерации шел 3045 год.



**Мерещак Дмитрий, 14 лет, г. Барнаул, Художественная студия «Своя линия»  
«Учёные нашли неизвестный объект в космосе и решили его изучить».**



Лопатка Алиса, 13 лет, г. Москва, Школа № 293 им. А.Т.Твардовского  
«Таинственные миры будущего»

«Мой сюжет - таинственные города и пейзажи будущего. На фоне планет они выглядят загадочно и почти недосягаемо. Я, надеюсь, что люди когда-нибудь смогут увидеть своими глазами эти пейзажи. Не знаю - удалось ли мне передать их загадочность и красоту, но работа над этими темами меня так увлекла, что я поверила в их существование! И очень хочу, чтобы и зритель поверил в то, что где-то есть такие яркие, удивительные города мира, любви и добра».

## Курочка Ряба или сказочный вирус

*Демьяненко Елисей, 13 лет, Крым, с. Родниково  
МБОУ Родниковская школа-гимназия*

Председатель киберсовета Галактион Млечный окинул собравшихся взглядом, и озабочено произнес:

- Уважаемые коллеги, я собрал вас на срочное заседание киберсовета, чтобы предотвратить опасность и сбой Системы!

Собравшиеся выразили на лицах озабоченность и настороженность, недоумевали. По внешнему виду председательствующего – Главного, все понимали, что собрали их по важному делу. Собрание было срочным и закрытым. На нем был весь руководящий состав киберуправления Земли: нейробиоинженеры, кибернетики, электронщики, космобиологии, специалисты по межпланетным связям и прочий свет кибернетических умов.

- Система киберуправления и мониторинга зафиксировала сбой в работе, - произнес озабоченно Главный. В кибермозг наших биоков попала информация, которая приводит их в замешательство и ступор, тормозит их мозговую деятельность. Все это может уничтожить, то, что мы в них вложили и вкладываем.

- Этого не может быть! Идет тотальный контроль на всех этапах и процессах жизни биоков, - недоумевали собравшиеся.

- Таинственным образом в их мозг попала дезориентирующая информация, некий вирус. Биоки передают это друг другу, обмениваясь информацией.

Все собравшиеся понимали, что их дети – биоки – биокиберы подверглись опасности, где-то произошел сбой. Многие годы лучшие биоинженеры планеты Земля трудились над этим проектом. Были созданы биоки – дети будущего. Это были обычные дети, с биологическим телом, но в них с раннего детства развивали математический,

технический, логический склад ума. Мораль была такова – сухая математическая логика жизни, точность, расчеты, движение на развитие, мегаразум.

В 12 лет в мозг ребенка вживлялся микрочип, усиливающий их мозговую активность и интеллект. Этого требовало время. Планета Земля вступила в 2200 год. Все было искусственным: капсулированное мультисбалансированное питание, энергетические жидкости, заменяющие воду. Искусственной была природа, любовь, жизнь. Галактион Млечный лично руководил этим проектом и не мог допустить, сбой Системы.

- В мозг наших биоиков попала архидревняя информация, которая имела место быть в далеком прошлом Земли. Это некие сказки – писания, не поддающиеся логике. Галактион озвучил:

- Курочка Ряба снесла золотое яичко, волк съел бабушку Красной Шапочки, Иван Дурачек сидел 30 лет на печи, а если попьешь из лужицы, станешь козленочком.

- Что за бред? Это может вызвать полную разбалансировку молодых кибермозгов, стереть нужную информацию, - мнения и догадки собравшихся сменяли друг друга.

Все шумели, размахивали руками, не замечая сидевшего поодаль мужчину, пассивно смотрящего на происходящее. Это было Консервар, мужчина лет сорока, высокий, статный, биоинженер. Он прекрасно понимал, о чем идет речь. В свое время ему, еще будучи ребенком, вживили мозговой чип. Однако весь фокус заключался в том, что чип вживляли вначале эксперимента – проекта «Биоики», и он не сработал! Родителям Консервара приходилось это всячески скрывать. Его отец был отличным электронщиком, он создал и сумел скрыть ничтожно малый античип в ушной раковине сына. Античип давал ложный сигнал, имитируя действия настоящего чипа и блокируя последний. Зачем это нужно - спросите Вы? Всею причина – передающаяся из поколения в поколение их семьи тайна любви ко всему человеческому:



доброта, взаимопонимание, любовь, чтение старинных художественных книг и сказок...

Дома Консервар читал книги древних писателей, удивлялся и представлял, как жили люди в прошлых веках. Сослуживцы считали его странным, всегда задумчивым, отрешенным. Он был отличным биоинженером, много работал над научными проектами и странности ему прощались. Все великие имеют странности... Консервар, очень сильно любил свою семью – сына и жену Лиру, однако не смог уберечь сына от участия в потоке создания биоков. Все дети, особенно мальчики, находились под пристальным вниманием Системы. Ребенку вживили чип, однако нужного эффекта он почему-то не дал... Координаторы проекта во главе с Галактионом Млечным, были удивлены отставанием мальчика от своих сверстников. Подшучивая, говорили, что странность отца передалась и сыну. Когда биоки чертили космические схемы, решали сложные математические задачи, ребенок Консервара рисовал цветы, зверей, лес, не понятные дома и людей. Киберумы Системы решили, что мальчик индивидуальный, особенный, со временем изменится. Но ничего не менялось...

Собравшиеся, приняли решение провести перезагрузку микрочипов маленьких биоков, просканировав их мозг, дабы стереть ложную информацию. Каждого ребенка должно было поместить в специальную лабораторию. Этот процесс негативно отражался на детях. После аналитического сканирования, они долго восстанавливались, болели, однако мера была вынужденной.

Наступил час «X». Дети просканированы, чипы перезагружены, нужная информация восстановлена, Курочка Ряба удалена.

Консервар удалил на время античип сына (как делал в свое время его отец) и сканирование ребенка не дало никаких подозрений.

Во все времена мироздания появлялись индивидуумы, выделявшиеся из массы. Консервар был этим исключением – «белой вороной». Почему так происходит – загадка мироздания. Видимо, так задумано

кем-то или чем-то высшим. Появление таких индивидуумов, является встряской, взрывом, не пониманием для всей материи, низшей и высшей формы организации. Выдающие ученые, художники, писатели, просто яркие личности, на фоне исторической ленты – это яркие вспышки, ослепляющие серую массу жизни.

Консервар был неординарным, не таким как все, непонятным. Волею судьбы приходилось подчиняться серой массе жизни, но только лишь для сохранения своей тайны, своей искры, своего Я.

Киберсовет успокоился, биоки восстанавливались после «чистки» чипов. Система не отмечала сбой. Курочка Ряба исчезла, козленочек ускакал.

- Папа, почитай мне сказку, - тихо произнес сын Консервара. Отец улыбнулся, взял книгу «Сказки народов мира», и стал читать. Сын задавал множество вопросов по ходу чтения, смеялся, задумчиво замирал, а устав, подпер щеку своей ладонью и просто слушал.

Жилой бокс Консервара, был далеко от центра. Редко были слышны шумы пролетающих космолусов – небольших аппаратов, для перелета на короткие расстояния. Ничего и никто не мог помешать отцу, читать запрещенные сказки. Однако беспокойство не покидало Консервара. Его и сына непохожесть на других, могла вызвать беспокойство у членов киберсовета. Не было гарантии, что маленький сын вновь не расскажет своим друзьям о Курочке, козленочке, колобке. Снова выяснения, перезагрузка или методы жесточе. Кто знает, что придумает еще Галактион Млечный, дабы сохранить кибермозги маленьких биоков.

- Лира, - обратился Консервар к своей жене, - Ты говорила, что готовится экспедиция в созвездие Цефея, нужно взять сына с собой.

— Это невозможно! Экспедиция сложная, долгая, 49 световых лет полета, мы задержимся возле Альдерамина еще на какое – то время. Когда мы вернемся на Землю, наш сын будет уже пожилым, да и совет экспедиции может запретить брать ребенка.

- В таком случае я полечу с тобой, я биоинженер, совет разрешит, так как полетит вся семья. В полете мы будем находиться в состоянии искусственного сна, все процессы организма будут замедлены, и ребенок выдержит.

На что только не способен человек дабы сохранить свою индивидуальность. Синдром «белой вороны». Ребенок спал во вневременной колбе, как в утробе матери, приборы контролировали и поддерживали все процессы организма мальчика. Что снится маленькому сыну Консервара за время долгого полета? Может сюжеты сказок, кто знает? Детские впечатления – они яркие, незабываемые, они на всю жизнь.

Космический корабль удалялся все дальше и дальше о земли, устремившись к созвездию Цефея. Черная магия Вселенной поглощала и завораживала. Далекие звезды манили, завлекали своим мерцанием и бликами. Экипаж корабля находился в искусственном анабиозе; автономный режим полета проходил без сбоя, двигатель и приборы работали сглажено и четко. Велик Разум человеческий!

Серьезная научная экспедиция увозила вглубь Вселенной маленькую тайну. Тайну, вызвавшую бунт мозгов, сбой Системы, тайну сумевшую сохраниться сквозь время. Так бывает в мироздании, что некая малая искра переворачивает мир. И нет преград для этой искры, берет она верх над всем. Сила ее сохранится навечно и приумножится. Сказка ложь, да в ней намек.... Так устроена душа человеческая, что нравится ей не понятное да мудреное, а может быть до безумия простое, необычное. Озадачится кибермозг всей сложностью процесса появления золотого яичка, да и не сможет понять. Все простое – сложное, а сложное – простое.

- Дедушка, почитай сказку, умолял Консервара его внук. Он взял книгу и начал читать: «Жили – были Дед и Баба и была у них Курочка Ряба...»



Кочергина Мария, 12 лет, г. Рязань, МБОУ «Школа №45»  
«Вселенская культура»

«Там в космических даях, мы подарим свои традиции, свою культуры  
тем, кто протянет нам руку дружбы»

## **«Знамя мира в космосе»**

*Плеханов Максим, Крым, с. Родниково  
МБОУ Родниковская школа-гимназия*

Космос — это безграничное пространство, скрывающее в себе непостижимое количество тайн и загадок. Даже сейчас, когда мы, люди планеты Земля, смотрим на звезды, понимаем, насколько это пространство неизведанно. Ученые, умнейшие люди нашей планеты, не могут прийти к единому мнению о существовании разумных рас во Вселенной.

Наша страна внесла бесценный вклад в освоение космических пространств. Наше первенство неоспоримо. После того, как известный советский ученый Сергей Королев создал и осуществил запуск первого искусственного спутника Земли люди задумались об отправке в космос живого существа. Самый преданный и лучший друг человека — это собака. Именно поэтому первыми посетителями космоса стали собаки.

Только после этого 12 апреля 1961 года осуществилась мечта всего человечества — Юрий Алексеевич Гагарин стал первым человеком, который открыл дорогу в космос. Гагарин был действительно мужественный человек. Именно его полет сделал много для международного сотрудничества в космосе и стал олицетворением того, что человечество впервые почувствовало себя единым целым. Этот человек, который увидел нашу планету со стороны, стал посланцем всего Мира! Побывав после своего полета в космос в 26 странах мира, Юрий Гагарин взывал всех к дружеским отношениям. Он говорил: «Один человек не может добиться в столь важном для всей планеты деле, как борьба за

мир, в ней должны участвовать народные массы всех стран, только тогда тучи войны будут развеяны навсегда!».

Я думаю, что этот простой и обаятельный русский человек проявлял искреннюю любовь к людям всех наций и народов, стремясь сохранить мир на Земле. И все-таки даже один человек может изменить Мир! С таких людей надо брать пример и оставаться таким же открытым, жизнерадостным и сильным человеком. Ю.Гагарин открыл новую эпоху в истории человечества и внес грандиозный вклад в дело мира на Земле и прогресса в Космосе.

Наша Земля возникла под воздействием космических процессов. А человек – это самое загадочное существо на нашей планете: он и создатель, и разрушитель. Есть такие хорошие слова из песни Давида Тухманова «Притяженье Земли»: «Мы – дети Галактики, но самое главное – мы дети твои, дорогая Земля!». В настоящее время, в том числе, дети Земли – это самые опытные и авторитетные специалисты ракетно-космических предприятий, международных институтов, космических центров, космонавты и астронавты, которые совместно работают на Международной космической станции на благо человечества и для сохранения мира на Земле и в Космосе.

2021 год стал знаковым как для истории космонавтики, так и для истории кинематографии. Впервые на орбите Земли, в условиях невесомости, на борту Международной космической станции был снят художественный фильм. Настоящие актриса и режиссёр не были профессиональными космонавтами, но привезли на Землю уникальную хронику и киноматериал, изучив которую врачи смогут адаптировать проведение операций в космосе.

Мне кажется, что каждый человек на нашей планете рожден ради какой-то определенной цели, дела или поступка. Каждый из нас должен совершить что-то хорошее для развития мира или необходимо

для каждого в отдельности. Хочется верить, что кроме нашей Земли, есть ещё планеты, на которых живут разумные и непременно добрые существа, которые наблюдают за нами. Особенно поэтому очень важно, чтобы мы, земляне, несли добро и оберегали этот мир от разрушений. Именно нашу мировую державу можно назвать страной, которая несет мир на Земле и мир в Космосе.



Титкова Мария, 12 лет, г. Москва, Школа № 293 им. А.Т.Твардовского  
«Мы стали первыми в погоне за мечтой!»

«В своей работе я хотела передать чувство гордости за то, что первый человек, покоривший космос и облетевший нашу планету был Юрий Гагарин. Я не стремилась добиться идеального портретного сходства. Мне хотелось в большей степени через образ Юрия Гагарина передать героизм, волю и желание человека постичь тайны мироздания, красоту вселенной и всегда стремиться к мирному и дружному освоению космоса. Но при этом любить и беречь свою планету - нашу красивую Землю!»



Липатова Евгения, 12 лет, Московская обл.,  
г. Пушкино, МБОУ СОШ №3

«Первая актриса в космосе».

«Герои есть в любой профессии, в том числе и среди актеров».

Липатова Екатерина, 12 лет, Московская обл., г. Пушкино, МБОУ СОШ №3

«Аллегория космоса»

«Космос не исследован и таинственен. Какая судьба ждет человечество в далеких мирах?»





## **Земные и космические города будущего**

*Новиков Всеволод, 11 лет*

*МБОУ «Гимназия № 11 с изучением иностранных языков»*

*г.о. Королёв, Московской обл.*

- Сколько лет человечеству на Земле? Сколько и где придётся жить нам, новым поколениям? В каких городах, на каких планетах?

Порой перед сном мы с сестрой задаём друг другу эти вопросы. Говорим, спорим, рассуждаем, мечтаем... Но это оказывается так трудно - найти истину - и так легко – предаться фантазиям. А фантазии наши подсказывают, что пройдут десятилетия, но человечество будет по-прежнему стремиться к другим небесным телам в поисках новой жизни и нового места для жизни. Будет пытаться, ошибаться и вновь пытаться, но к началу 22-го века оно всё же построит новые города на новых планетах.

Учёные говорят, что от появления первого простейшего живого организма до человека разумного прошло 4 миллиарда лет, при этом возраст самой Вселенной составляет около 13,7 миллиарда лет. Что же касается самой человеческой цивилизации, то ей всего лишь 12 тысяч лет. Много это или мало? - Для космоса – капля. Для нас – мировой океан, такой же необъятный и неизведанный, но дающий жизнь и развитие нашей планете.

За эти 12 тысяч лет Человеком был пройден огромный путь от пещер и хижин, от пирамид и крепостей до современных мегаполисов. При этом за последние 70 лет тот же самый Человек смог покорить Атом, Космос и Цифру, благодаря чему здесь и сейчас мы можем видеть и даже осязать новые технологии. Уникальные машины и приборы оказались прямо у нас в руках. Да что тут говорить! Даже города на

нашей планете изменились, преобразовались: они стали умнее, безопаснее и экономнее.

Но что мы сможем повезти с собой в космос? Есть ли что-то, что хотелось бы изменить, исправить, избежать? Есть ли тот самый печальный опыт ошибок предыдущих поколений? Как мне кажется, да, и он состоит в том, что мы были очень неаккуратны и не бережны с нашей природой. Мы нанесли ей немало вреда, и потому именно экологические проблемы нам надо будет решать как на нашей Земле, так и на других планетах, и в космосе в целом.

На мой взгляд, в городах будущего должен быть безупречно чистый воздух. Для этого города и любые поселения людей можно накрыть специальными куполами, под которыми будет синтезироваться воздух, богатый кислородом, а также удаляться вредные выбросы, причём без создания парникового эффекта. Вдохновила же меня на такой принцип устройства городов, как ни странно, биология, а именно - оболочка растительной и животной клеток. Ведь тогда получается, что город – это та самая живая клетка, а купол – защитная полупроницаемая мембрана.

Кроме того, подобные купола будут способны защищать от радиоактивного солнечного излучения, что чрезвычайно важно, ведь, как известно, проблема озоновых дыр, разрушающих защитный слой Земли, увы, до сих пор не устранена. И в дополнение к этому на этих купольных сводах будут установлены солнечные батареи, благодаря которым город будет снабжаться электричеством.

В моём представлении, города будут размещаться на особых, искусственно созданных «островах», удерживаемых в воздухе благодаря работе атомных двигателей, а также с помощью воздушных шаров, наполненных гелием. Между «островами» будут созданы тоннели для передвижения людей и транспорта. Вы спросите: «Зачем нужны эти

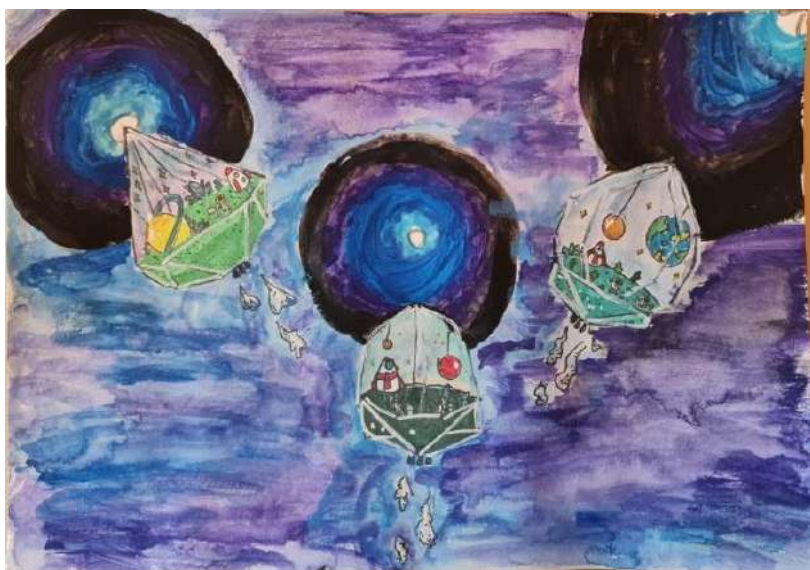
воздушные «острова»?» Ответ же будет аналогичным: «Всё дело в экологии». Именно так можно защитить планету, а именно её наземную и подземную части, от вредного воздействия жизнедеятельности человека. Потому что эти «острова» будут оснащены специальными перерабатывающими устройствами, которые не позволят вредным отходам попасть в земную и водную сферы планет.

Ниже приведён рисунок моего видения вот такого города будущего. И, как видно, мне действительно важно, чтобы в новом мире оставались чистая вода, чистый воздух и растения, ведь без этих факторов Человеку не будет настоящей жизни, сколь бы совершенными при этом не были машины и технологии.



Новиков Всеволод, 11лет авторская иллюстрация к эссе «Земные и космические города будущего»

Да, безусловно, мы привыкли пользоваться всеми теми плодами достижений науки, культуры, техники, которые создали, накопили и преумножили наши предки. Сейчас мы видим перед собой огромные возможности для развития человечества, но при этом мы должны понимать и огромную ответственность за любые ошибки, которые мы можем совершить. И если вдруг случится так, что на наш век выпадет строительство новых лунных и марсианских баз, если мы будем участвовать в создании городов будущего, то нам, новому поколению, надо будет обязательно позаботиться об окружающем мире, о природе!



Прохорычева Екатерина, 9 лет, г. Москва

"Путешествие в другие Галактики"

«Я верю, что когда-нибудь люди будут путешествовать в другие Галактики. Перед ними откроются тайны Космоса и красота других миров».



**Вилохин Лаврентий, 6 лет, г. Зеленодольск**

**«На рисунке изображены и земной, и космический города будущего. Дорога и мост из серебра соединяют эти города.»**



**Безчерова Варвара, 13 лет, г. Королев, МБУДО ЦРТДиЮ**

**«Новые технологии и технический прогресс не стоят на месте. Теперь города парят в космосе благодаря новым технологиям на Земле.»**

## Сказка о городах будущего

*Калмыкова Анастасия, 12 лет,  
г.Барнаул, МБОУ «Гимназия №40»*

Жил был мальчик Саша. Он был очень любопытный. Как только просыпался рано утром, сразу же брал свой телефон, чтобы поиграть в него.

Но однажды его неожиданно перебросило на неизвестный сайт. Телефон засиял, и вместо него появился маленький цветок. Лепестки его были разных цветов: черные, белые, синие, голубые. А назывался он громоцвет.

Саша поначалу не понял, что это, но приглядевшись, увидел записку. Она лежала рядом с цветком на тумбочке. В ней были слова: «Раз, два, три, в будущее летим!». На каждом из лепестков был разный номер. И вдруг Сашу осенило. Он понял, что эти цифры – это даты, чтобы перенестись в будущее! «Юхуу!» - закричал Саша. Он был так рад, что сможет слетать в будущее.

Мальчик решил переместиться на 180 лет вперед. Он закрыл глаза, оторвал лепесток, сказал слова: «Раз, два, три, в будущее летим!». И через секунду был уже там.

Не ожидал он увидеть такое! Город был окутан выхлопными газами и утопал в мусоре. Все люди передвигались очень быстро, глядя в свои телефоны. Толкались, натыкались друг на друга, но им было все равно. Телефоны поглотили мир. Саша испугался, сказал волшебные слова: «Раз, два, три, назад летим!».

Когда он появился дома, то понял, что нужно меньше играть в телефон, а вместо этого заботиться о природе. Он убрал цветок подальше в шкаф.

Прошло 10 лет. Саша вырос. Он стал хорошим человеком: помогал бедным людям, берёт природу. Однажды юноша открыл шкаф и наткнулся на громозвет. Саша решил посмотреть, изменилось ли будущее. Сказал заветные слова и оказался там.

Но мир вовсе не был чёрен. Птицы пели, деревья цвели, здесь стояли огромные многоэтажные здания с желто-зелеными дорожками. Люди были счастливы. Они гуляли, смеялись, играли. О телефонах не думали. Они наслаждались жизнью.

Вот и нам бы так! Берегите природу, и такое будущее непременно наступит!



Меджитова Эдие, 15 лет Республика Крым «Город мечты»

«В будущем, как мне кажется, произойдёт стремительный технологический прогресс. Города станут более экологичными, будут использоваться альтернативные источники энергии. Растительность будет использоваться как для ландшафтного дизайна, так и для выделения большого количества кислорода. На рисунке изображен город будущего - модульный город, с необычным интерьером, архитектурой, озеленением».



Базатин Татьяна, 9 лет, Молдова, г. Огреев

«Люди относятся к Земле потребительски, пора остановиться и подарить Земле мир и любовь».

### **Звёздочка-путешественница (сказка)**

*Гончарова Ангелина, 9 лет,  
г. Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 461*

Жила-была на звёздном небе маленькая звёздочка Адара в созвездии Большого пса южного полушария неба. Она была очень любопытная.

Несмотря на огромное количество звёзд вокруг, у неё не было друзей.

Адара часто приставала к самой яркой звезде этого созвездия Сириусу, чтобы он поиграл с ней или рассказал истории про жизнь на планете Земля. Сириус часто делал вид, что занят делами, и не обращал внимание на просьбы маленькой звёздочки.



Однажды решила звёздочка Адара самостоятельно отправиться в путешествие на планету Земля. Ей было страшно, но любопытство заставило перебороть страх.

Звёздочка стала спускаться на землю. Адара двигалась осторожно, помня правила безопасности. Её путешествие к Земле длилось три световых года и закончилось в какой-то деревне Забиякино.

Здесь она надеялась найти себе друзей. Звёздочка начала своё путешествие по деревне, но никто не обращал на неё внимание. На краю деревни маленькая звёздочка увидела мальчика. Его звали Фёдор. Мальчик сидел на скамейке один и читал книгу о космических пиратах. Он очень удивился, увидев перед собой звёздочку. Звёздочка стала предлагать разные игры. Но Фёдор не мог ходить и бегать. Мальчик объяснил звёздочке, что у него болят ноги, поэтому он не двигается. Фёдор много интересного рассказал звёздочке про свою деревню Забиякино, про космических пиратов.

Звёздочка решила помочь мальчику с добрым и отзывчивым сердцем.

Один из её лучиков был волшебным. Звёздочке надо только дотронуться лучом до мальчика, и он будет здоров. Как только это произойдёт, ей придётся погибнуть.

Сириусу стало известно, что маленькая звёздочка Адара хочет помочь земному мальчику Фёдору. Сириус отправил ей волшебную космическую пыль, чтобы Звёздочка спасла мальчика. Адара незаметно посылала космическую пыль на ноги мальчика. В эту же минуту Фёдор почувствовал силу в ногах, смог встать и начал бегать. Звёздочка радовалась вместе с ним. Она уже хотела попрощаться с другом, потому что должна исчезнуть. В это время Сириус послал ей сигнал из созвездия, что она не пропадёт, но через три дня ей надо вернуться обратно в своё созвездие.

Все эти дни Фёдор показывал Адаре деревню и рассказывал про эту местность. Они играли, ходили купаться на речку и в лес за ягодами. Им было весело вместе. Три дня пролетели очень быстро.

Настал момент, когда звёздочке надо было возвращаться на небо. Она позвала с собой и Фёдора. Мальчик очень хотел полететь с новым другом, но не мог оставить своих родителей.

Друзья попрощались, и звёздочка улетела. Теперь каждую ночь Фёдор смотрел на звёздное небо. Он ждал, когда маленькая звёздочка помашет ему своим лучиком из созвездия Большого пса.



Ходор Елена, 14 лет, Школа № 293 им. А.Т.Твардовского

**«Великая королева всего мира, Вселенная своей волшебной рукой создаёт новые звёзды, планеты, и галактики. Каждая звёздочка как младенец дозревает в тёплой колыбели, которая называется туманности Ориона. Ну а затем они со своими сёстрами сбиваются в созвездия и живут миллионы лет плечом к плечу в необъятном королевстве из матери».**

## СКАЗКА «СОДРУЖЕСТВО ПЛАНЕТ»

*Савкин Егор, 9 лет,  
г. Рязань, МБОУ «№45»*

Великий Космонавт планеты Земля сидел на склоне и думал. Думал, к каким звездам полететь. Вдруг небо озарилось яркой вспышкой. Что это? А это с неба упал камушек. Камушек не простой, а такой, что всеми цветами переливается. Поднял камушек Землянин и очутился на своей ракете на такой планете, где все сверкало и сияло разноцветными цветами. Он увидел домики необычной формы, в которых жили причудливые существа. Они тут же окружили Землянина и стали меняться на глазах. Только что, перед ним была странная птица, вдруг стала скафандром, теперь осьминожка, все расплывалось, как в тумане... Существа казались мирными, но смотрели настороженно. Узнав, что он с планеты Земля, стали радоваться. Они давно хотели побывать на Земле, но не могли вычислить траекторию полета. Эти существа ждали космонавта с планеты Земля. По предсказанию предков, он должен был появиться и дать название их планете. Космонавту долго думать не пришлось. Он назвал эту планету - планетой Красок. Подружились жители планеты Земля и планеты Красок. В благодарность за красивое название планеты, ее жители подарили планете Земля разноцветную радуу. С радуги земляне могли брать любую краску и рисовать ей. По той радуге на планету Красок с Земли отправляли белые краски в виде снега. На планете Красок не знали белого цвета, тем более, никогда не видели снежинок.

Так родилось новое содружество планет Краски - Земля!

Суханова Анна, 13 лет,  
г. Москва, Школа №1391

«Над городом будущего встает солнце! Его энергию используют люди. Кругом высотные здания, увитые зеленью. Это город МИРА и СВЕТА!»



Штейн Даниил, 13 лет, г. Москва,  
Школа № 293 им. А.Т.Твардовского

«Цветок мира»

«Земля-место жизни и гармонии! Но мы не стали обращать внимание на природу, хотя она является нашим домом, зеркалом души человечества и возможно- единственным ключом к миру и согласию».

## Сказка о Лунатиках

*Стадникова София, 10 лет  
г. Санкт-Петербург, школа № 461*

Жили-были на Луне два пришельца с планеты Марс. Одного звали Флютик, другого – Фляня. Они прилетели на Луну, чтобы узнать, можно ли здесь жить.

Однажды они поссорились из-за того, что Флютик говорил, Луна квадратная, а Фляня утверждал, что Луна треугольная. С этого времени они перестали дружить и играть и разошлись в разные стороны Луны.

В это время прилетел на Луну ещё один пришелец, только с планеты Земля. Это был профессор Иван Иванович. Он приземлился на космическом корабле для того, чтобы изучить поверхность спутника Земли. Ему не хотелось верить, что поверхность Луны представляет собой смесь пыли и скалистых обломков от ударов метеоритов о поверхность. А из-за отсутствия атмосферы там царит чёрная ночь.

Когда он вышел из корабля, то очень удивился. Профессор увидел двух пришельцев, которые находились по разные стороны Луны и спросил:

- Что вы здесь делаете? Как вас зовут?

- Мы пришельцы с планеты Марс. Меня зовут Флютик.

- А меня зовут Фляня. А вы кто? (Он был воспитанным и взрослым всегда говорил «вы»).

- Я профессор Иван Иванович с планеты Земля. Прилетел сюда проводить научные опыты.

-Что случилось у вас? «Почему вы такие грустные?» —спросил профессор.

- Мы прилетели сюда, чтобы проверить Луна квадратная или треугольная.

Флютик и Фляня рассказали про их спор о Луне. На что Иван Иванович рассмеялся и сказал друзьям:

- Не ссорьтесь, ребята! Вы, наверное, плохо учитесь в школе? Разве на уроке окружающего мира вы не рассматривали в телескоп Луну?

- А мы тогда прогуляли урок окружающего мира, – ответили маленькие пришельцы.

Им было очень стыдно. Тогда Иван Иванович пожалел их и предложил прогуляться по спутнику Земли и пообещал им открыть тайну. Фляня и Флютик согласились.

Все вместе они отправились в путь. Путешествие их длилось несколько часов, когда они вернулись на то место, где познакомились. Маленькие друзья были сильно удивлены. В один голос они закричали:

- А Луна-то круглая!

Друзья поблагодарили Ивана Ивановича и померились. Потом они помогали профессору в изучении поверхности Луны. Фляня и Флютик решили, что когда вернуться на Марс, то обязательно расскажут друзьям о своём путешествии.

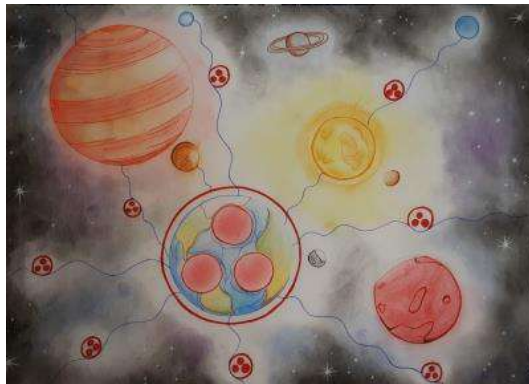
Вскоре настало время прощаться. Иван Иванович улетал на планету Земля, а пришельцы на – Марс.

Вот так удалось Ивану Ивановичу помирить друзей. С тех пор друзья были «не разлей вода».



Мелихова Ева, 10 лет, г. Рязань, СОШ №.45

«Лунная дорога, по которой я мечтаю добраться до Луны. Это моё заветное желание».



Ихненко Аврора, 11 лет, Ростовская обл., г. Аксай

«Люди Земли объединились в мыслях и сердцах. Значимость Знамени Мира открыла и расширила сознание людей. Они поняли, что все мы едины, являемся»

частью одного целого, сущего. Эти волны сознания транслируются в бесконечность! Так Земля вошла в Эру Единства!»



Веселова Алиса, 12 лет, Новосибирская обл., ст. Мочище

«Москва в 5022 году. Люди начали сотрудничество с другими планетами и разработали новые технологии для сохранения мира на земле и в космосе».





Баннова Мария, 13 лет, г. Рязань, Центр эстетического воспитания детей, студия «Юный художник»

«С возвращением на Землю»

Воробьева Надежда, 14 лет,  
Томская область, с. Тогур

«Первая высота»

«Мой рисунок посвящен собаке-космонавту - Лайке. Она была первым животным, побывавшем на орбите Земли. В своем рисунке я показала Лайку героем, выполнившим свою смелую и трагичную миссию. Лайка умерла не просто так, она Герой, открывший двери человеку для освоения космоса».





**Радышевская Софья, 15 лет,  
г. Бийск, БДХШ**

**Портрет Валентины Терешковой**

**Кузовлева Ульяна, 15 лет,  
г. Бийск, БДХШ**

**Валентина Терешкова - первая женщина,  
побывавшая в космосе**





Жосан Ангелина, 7 лет,  
Молдова, г. Оргеев

## *Приглашаем школьников принять участие в конкурсе «Знамя Мира в космосе»*

Конкурс проводится

в 4-х возрастных группах: 6-7 лет; 8-10 лет, 11-13 лет; 14-18 лет.

и в следующих номинациях:

- Изобразительное искусство
- Литературное творчество

Каждый участник конкурса заочно выполняет творческую работу по теме:

- Земные и космические города будущего;
- Наука и культура для сохранения мира на Земле и в космосе;
- Человек в мире будущих технических достижений;
- Символы лучших мирных достижений человечества.

Конкурс в номинации Изобразительное искусство проводится в два тура:

Первый тур (заочный) - Прием работ в электронном виде заканчивается 21 марта.

Второй тур (очный) - Прием работ лауреатов конкурса почтой до 1 июня.

Финал конкурса: выставка и награждение лауреатов и победителей приурочен к 21 сентября (Международный день мира).

Более подробная информация о конкурсе на сайте:

<https://banner-of-peace-in-space.ru/ru/>