

*Евгения Анохина,
заместитель директора Института Мысли
имени Юрия Рериха, кандидат исторических наук*

ПРЕОБРАЖЕНИЕ ДУХА

С каждым годом все труднее в мире, но с каждым годом все ближе Вселенная, высший Молитвенный Мир. А значит, и ближе час преобразования человечества культурой, любовью, красотой. И с каждым годом сильнее желание сердец идти путем Учения, путем Света. Среди задач, стоящих перед человечеством, — построить город Знания и развернуть Знамя Мира. Объединимся в духе, соберем все силы, всю мощь психической энергии и выполним Завещанное! Полная Победа Светлого Воинства не за горами во имя мира на Земле, во имя утверждения будущей Эры Культуры и Красоты.

Дорогой читатель!

Вы держите в руках книгу «Храм Культуры», посвященную Культурно-просветительскому и исследовательскому центру международной организации «Звезды Гор», который был основан в селе Чендек Уймонской долины Республики Алтай. Сегодня Центр объединяет в себе Музей Знамени Мира имени Рериха, Музей Учения Живой Этики имени Елены Рерих, Мемориальную комнату-часовню Е.И.Рерих, Храм Майтрейи, Институт Мысли имени Юрия Рериха и издательство «Звезды Гор».

«Звезды Гор» уже более 30 лет занимаются продвижением в жизнь идей, заложенных в основу Пакта Рериха о защите Культуры. Современная история показала, что ни политические, ни военные, ни экономические союзы не способны сплотить страны и народы и построить Новый мир. Спасение можно искать лишь в объединяющей силе Культуры. «Красотой побеждаем. Красотой молимся. Красотой объединяемся»¹.

Мы видим, что наша деятельность не напрасна. Еще недавно могло казаться несбыточной мечтой, что государство будет определять Культуре самое важное место и называть ее национальным приоритетом. Сегодня наша страна, несмотря на все испытания, через которые ей вновь приходится пройти, живет именно по этим принципам. Культура признана важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России². Очень многое, о чем говорил и писал Николай Константинович Рерих, реализуется в рамках национальных проектов. Говорится о приоритете духовного над материальным, о необходимости формировать гармонично развитую личность и укреплять единство российского общества посредством культурного и гуманитарного развития, создавать условия для патриотического воспитания граждан, сохранять историческое и культурное наследие и использовать его для воспитания и образования, создавать условия для реализации

¹ Рерих Н. Моя жизнь. — Минск: Звезды Гор, 2010. — С.88.

² <https://culture.gov.ru/about/> (дата обращения 10.12.2024).

каждым человеком его творческого потенциала¹. Еще один шаг и, мы верим, Россия подпишет Пакт Рериха и инициирует его принятие международным сообществом — путем Культуры объединятся народы и установится долгожданный мир на Земле!

Но путь спасения через Культуру невозможен без обновления, углубления мышления, без пробуждения духовности в человечестве. Необходимо разбудить спящие сознания. Н.К.Рерих говорил, что возвышенная утонченность является основанием Культуры². Поэтому в музейных экспозициях Центра мы не просто рассказываем о прошлом — о творчестве и деятельности Николая Константиновича, Елены Ивановны и их сыновей, но подчеркиваем жизненность заложенных ими идей. Эти идеи не должны восприниматься как что-то отвлеченное, их нужно спешно воплощать в жизнь. Мы стремимся, чтобы посетители уходили с пониманием, какие возможности открывает перед нами будущее и насколько мы ответственны за него. Пророчески звучат слова Николая Рериха: «Без неустанного познания прекрасного, без неутомимого утончения сердца и сознания мы сделаем и законы земного существования и жестокими, и омертвелыми в человеконенавистничестве»³.

Нужно деятельно и осознанно устремиться к Новому миру, построенному на основах культуры духа. Он возвещен всеми религиями мира — под разными именами народы Земли ждут прихода Спасителя, который освободит от разрушений и смятений и установит вечное царствие Света.

Вершиной деятельности нашего Центра стало возведение Храма Владыки Майтрейи, Спасителя человечества. В центре двенадцатигранного здания — мозаичный иконостас-триптих⁴, созданный по мотивам картин Николая Рериха. Прекрасны и величественны высокие образы Владыки Майтрейи и Матери Мира! Витражные окна⁵ украшает орнамент в виде знака Триады, легшего в основу Знамени Мира. Они словно небесные глаза-звезды освещают Храм разноцветными лучами.

Символично, что вместе с открытием Храма в Центре начал работать первый в мире Музей Учения Живой Этики имени Елены Рерих. Владыка и Владычица Шамбалы дали миру Новое Провозвестие — синтез всех религий и наук, — чтобы спасти Землю и продолжить эволюцию человечества.

Очень часто мы видим над зданиями Музеев, Храма огненные столбы света, двойные радуги. И это не зависит от времени года. Радуга — живая арка из цвета и света, она соединяет небо и землю, манит своей красотой к неизведанным мирам!

Помощь свыше идет, и мы должны хотеть принять ее! Новый мир уже близок — откроем свои сердца ему навстречу!

Благодарность сердца Великим Учителям, Братству!

¹ Публичная декларация целей и задач на 2024 год. Министерство культуры РФ. — <https://culture.gov.ru/upload/medialibrary/042/m23wntzz2jtgje9rrm91rch3qlgtd1v.pdf> (дата обращения 10.12.2024).

² Рерих Н. Твердыня Пламенная. — Рига: Виеда, 1991. — С.20.

³ Рерих Н. Твердыня Пламенная. — Рига: Виеда, 1991. — С.243.

⁴ Мозаики — работа Р.С.Зиатдинова и Д.Ю.Нероновой.

⁵ Витражные окна — работа Д.Ю.Нероновой.