



ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА

**Общественного движения за утверждение
Всемирной Лиги Культуры**

«ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО имеем СВЕТ»

При поддержке:

Международной организации «Звезды Гор», Республика Алтай;

Рубцовской городской культурно-просветительской
общественной организации «Свет через Культуру»;

Центра культурных и научных проектов «АРС», г. Санкт-Петербург;

Секции проблем космического мышления и Живой Этики
Московского космического клуба;

Международного детско-юношеского творческого конкурса
«ЗНАМЯ МИРА В КОСМОСЕ».

Описание выставки

15 апреля 2025 года исполняется 90 лет первому в истории Земли «Договору об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников» – «Пакту Рериха», символом которого стало Знамя Мира – Знамя Культуры. 14 мая 1954 г. на основе Пакта Рериха была подписана Гаагская Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.

Защита эта особенно актуальна сегодня, когда Планета и человеческое сообщество переживает все новые глобальные экономические и экологические кризисы, непрекращающиеся природные катаклизмы и военные конфликты. Только подъем Культуры может объединить людей Земли независимо от их национальности, возраста, пола, общественного и финансового положения, прекратить военные конфликты и сделать нравственной политику и экономику. Только принятие государствами Культуры, как национальной идеи, есть залог Мира на Земле.

«В жизни общественной духовный примат принадлежит культуре. Не в политике и не в экономике, а в культуре осуществляются цели общества», – пишет философ Николай Бердяев.

«Культура и мир являются священным оплотом человечества. В дни больших потрясений и материальных, и духовных, именно к этим светлым прибежищам устремляется дух смущенный... Мы должны каждый посильно, каждый в своем поле, вносить их в окружающую жизнь, как самое нужное, неотложное.

...Воздвигая повсеместно и неумолимо Знамя Мира, ...будем же утверждать и Всемирный День Культуры, когда во всех храмах, во всех школах и образовательных обществах одновременно, просвещенно напомним об истинных сокровищах человечества, о творящем героическом энтузиазме, об улучшении и украшении жизни», – пишет в 1931 году, в период подготовки подписания «Пакта Рериха», его автор Николай Константинович Рерих – выдающийся русский художник, ученый, мыслитель, культурный деятель.

Так давайте же каждый на своем месте, в своем государстве, регионе, предприятии добиваться, как писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, «права на культуру, как права на жизнь».

«Всякое дело, – писал Н. К. Рерих, – даже самое очевидное, нуждается в действенном начале... Начало Общего Блага и Красоты творится во всяком размере, сохраняя свой животворный потенциал. Хотелось бы признательно-сердечно напутствовать всех наших сотрудников: “Каждый посильно, в своих возможностях, без промедлений и откладываний, в добрый путь!”».

Раздел I. Жизненный путь Н. К. Рериха

Николай Константинович Рерих был человеком необыкновенной судьбы. Бóльшая часть его жизни прошла на Родине, в России; затем несколько лет было отдано художественно-просветительской деятельности в США и экспедициям в страны Центральной Азии. Последние десятилетия жизни Н. К. Рерих прожил в Индии. Его жизнь и творчество вызывают неизменный интерес.

На выставке представлены репродукции картин Н. К. Рериха, С. Н. Рериха:

Труды Богоматери. 1933 г.

Мадонна Орифламма. 1932 г.

Ангел Последний. 1912 г.

Возлюби ближнего своего (Господом твоим). 1967 г.

Раздел II. История Всемирной Лиги Культуры

В 1931 году в США по инициативе Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерихов была создана международная общественная организация «Всемирная Лига Культуры». Лига Культуры задумывалась как широкая международная организация с собственным Советом Лиги в каждой из стран и общим Центральным Советом.

Всемирная Лига Культуры – это ответ на призыв Николая Рериха к Миру через Культуру. Всемирная Лига Культуры организована в соответствии с Пактом Рериха и Знаменем Мира Рериха и предназначена распространять их по всему миру.

Она призвана защищать и сохранять памятники человеческого гения и объединяет всех жителей Земли, желающих сохранить плоды эволюции от любого ущерба, исключить для них возможность какого бы то ни было риска или разрушения. Всемирная Лига Культуры подготавливала почву для принятия международного Договора об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников (Пакта Рериха), который в свою очередь, был призван создать прочную правовую основу для эффективной деятельности Всемирной Лиги Культуры в странах, подписавших этот Международный договор. Именно поэтому история Пакта Рериха без документов Всемирной Лиги Культуры будет не полной и наоборот.

Раздел III. Музей Знамени Мира имени Рериха

15 апреля 2016 года, в восемьдесят первую годовщину подписания Пакта Рериха, состоялось торжественное открытие первого в России Музея Знамени Мира имени Рериха в Культурно-просветительском и исследовательском центре «Звезды Гор» (с. Чендек, Уймонская долина, Республика Алтай).

В трудные времена, когда грозные события потрясали мир, именно культурные очаги были спасительными якорями планеты.

Мы должны с честью нести Знамя Мира, почитать имя Николая Константиновича Рериха, основателя Пакта, и соответствовать высокому званию служителей Культуры.

В 2024 году к 150-летию со дня рождения Н. К. Рериха в издательстве «Звезды Гор» вышла из печати книга «Мир через Культуру. Пакт Рериха. Знамя Мира», освещающая многолетнюю деятельность Международной организации «Звезды Гор» по продвижению Пакта Рериха и Знамени Мира. В 2025 году вышла книга «Храм Культуры», посвященная деятельности Культурно-просветительского и исследовательского центра «Звезды Гор». Сегодня Центр объединяет в себе Музей Знамени Мира имени Рериха (открыт 15.04.2016) с Залом Русской Славы (открыт 12.06.2017) и Залом Владыки Майтрейи (открыт 10.07.2021), Музей Учения Живой Этики имени Елены Рерих (открыт 24.03.2023), Мемориальную комнату-часовню Е.И.Рерих (открыта 17.11.2015), Храм Майтрейи (открыт 24.03.2023), Институт Мысли имени Юрия Рериха (создан 16.08.2006) и издательство «Звезды Гор». В Центре также работает выставочный зал, в котором можно познакомиться с творчеством современных алтайских художников. Главные задачи Центра — культурно-просветительская и издательская деятельность; много внимания уделяется патриотическому воспитанию молодежи.

Раздел IV. История Знамени Мира в космосе

Знамя Мира как призыв к охранению духовных ценностей человечества проявилось в новом аспекте, взмыв над планетой в космос в 1990 году.

Но сначала родилась программа «Космос – Человек – Культура». Инициатором программы выступила Комиссия по разработке научного и культурного наследия Н. К. Рериха при научном Совете по космическим исследованиям АН СССР совместно с рядом культурных организаций г. Ленинграда (ныне Санкт-Петербурга). Целью программы была разработка ценностных критериев к обретению человечеством утраченного духовного единения. Для этого космическому полету был придан соответствующий культурный статус, символом которого стало Знамя Мира.

Раздел V. Международный детско-юношеский конкурс «Знамя Мира в космосе»

Летом 2015 года в честь 25-летия поднятия Знамени Мира на орбиту стартовал детский творческий конкурс «Знамя Мира в космосе», организованный педагогами отдела Космонавтики Центра астрономического и космического образования ГБПОУ «Воробьевы горы» при поддержке РОСКОСМОСа. С ребятами были проведены занятия, где было рассказано о Пакте Рериха, о его символе – Знамени Мира, об их авторе Николае Константиновиче Рерихе; о проекте «Знамя Мира в Космосе» и о его миротворческой миссии.

Конкурс проходит каждый год, охватывая все большее пространство на земном шаре. К работе подключились дети от 6 до 18 лет из самых дальних уголков России, а также из других стран.

*На выставке представлены детские рисунки с конкурса
«Знамя Мира в космосе».*

На выставке представлена литература:

- «Мир через Культуру. Пакт Рериха. Знамя Мира» – издательство «Звезды Гор»;
- «Знамя Культуры» – издательство «Звезды Гор»;
- «Храм Культуры» – издательство «Звезды Гор»;
- «Сибирь – Страна Великого Будущего. Алтай – Рерих – Гребенщиков» – материалы научной конференции, 15 апреля 2024 года, г. Барнаул, Алтайский край;
- «Час Предрассветный» (философские и научные аспекты «Живой Этики»), автор Фотиева И. В.;
- «Человек восходящий» (философский и научный синтез «Живой Этики»), авторы Иванов А. В., Фотиева И. В., Шишин М. Ю.

С уважением,
Председатель координационного совета
Общественного Движения за утверждение Всемирной Лиги Культуры
Щербакова Ольга Феоктистовна

