

## БИБЛИОТЕКА СУХОМЛИНСКОГО

С течением времени все интенсивнее происходит воплощение творческого наследия Василия Александровича Сухомлинского в практику работы современной школы. Об актуальности и уникальности его педагогических взглядов свидетельствует то, что они глубоко изучаются и воплощаются в жизнь во многих странах мира. Творчески работают Украинская ассоциация имени В.А. Сухомлинского, Международное общество последователей В.А. Сухомлинского при Марбургском университете, Всекитайская ассоциация Сухомлинского.

Ежедневно в музей В.А. Сухомлинского в Павлыше приезжают посетители, чтобы поклониться, отдать дань глубокого уважения памяти создателю детских душ.

Музей стал центром педагогических идей. Он взял на себя почетную миссию — объединить все учительство, всю педагогическую общественность, сделать из учителей единомышленников, творческих последователей Василия Александровича. Музей помогает формировать не только педагогическое мышление, но и воспитывает чувство национальной гордости за украинскую педагогику.

Особенно большое впечатление на экскурсантов производит мемориальная часть музея, и в первую очередь квартира, где жила семья Сухомлинских, их семейная библиотека, насчитывающая около 20000 книг. Любовь к книге Сухомлинскому привил его дед Авдей, которого внук очень любил и уважал. Дед умел читать, имел книги и с благоговением относился к печатному слову.

На деньги, заработанные у кулака Лукича, Василий купил свою первую книгу — «Кобзарь» Тараса Шевченко. Именно любовь к книге стала главной в выборе профессии. Сухомлинский стал учителем украинской литературы. Главную роль в учебно-воспитательном процессе в школе он определил книге.

«Как только построена школа, как только началось тонкое прикосновение мысли и сердца педагога к сердцу ребенка, — на полку школьной библиотеки пусть станет книга, которая будет храниться здесь вечно», — писал В.А. Сухомлинский.

В Павлышской школе царил культ книги. Сухомлинский видел в книге огромные возможности и считал ее основным рычагом в воспитании человека. Школа и книга — эти два понятия были для него нераздельны.

В наше время, время компьютеризации и других информационных технологий, в школу приходят новые источники знаний, и все тяжелее найти Книге достойное место.

Как достичь того, чтобы ученика привлекали не только компьютеры, музыка, телевизор?

Большое достижение Сухомлинского состоит в том, что он определил роль, основные принципы и методику использования книги в процессе воспитания учеников в детстве, отрочестве, юности.

Директор давал советы учителям, что нужно сделать, чтобы в любом соревновании книга вышла победителем.

«С первого дня работы в школе предметом моей заботы было то, чтобы в детские руки не попала ни одна плохая книжка, чтобы ребята жили в мире интересных произведений, которые вошли в золотой фонд национальной и общечеловеческой культуры».

Он советовал учителям начальных классов создавать небольшие библиотеки с интересными, умными книжками, чтобы ученики учились пользоваться ими с первых дней пребывания в школе.

Руководствуясь советами директора, родители дарили своим детям на праздник — книгу, которая становилась началом собственной библиотеки ученика.

Сухомлинский заботился о дружбе подростков с книгой. Он заботливо отбирал литературу для обязательного чтения. Так была создана Золотая библиотека юношества, которая насчитывала 360 наименований книг.

«Отрочество — период формирования идеала, и очень важно, чтобы в ум и сердце каждого подростка вошли образы людей, жизнь которых должна стать примером», — говорил учитель.

Наряду с художественной литературой, в библиотеку вошли книги о жизни и подвиге гениальных деятелей науки и культуры, о героях революции, гражданской и Великой Отечественной войн.

«Интерес своих воспитанников к книге я формирую, прежде всего, тем, что открываю перед ними двери своей собственной библиотеки, в которой для каждого найдется его книжка, его восхищение и страсть. Из восхищения моими книгами у ребенка пробуждается желание иметь свою библиотеку», — пишет Сухомлинский в книге «Методика воспитания коллектива».

Делится своими воспоминаниями выпускница Павлышской школы, а ныне учитель, отличник образования Украины Александра Ивановна Литвиненко: «Я училась в 9-м классе, когда впервые переступила порог библиотеки В.А. Сухомлинского. Уже тогда мечта стать учителем украинского языка и литературы не оставляла меня. Общение с В.А. Сухомлинским, возможность пользоваться его библиотекой эту мечту окончательно укрепили.

Школьная библиотека не была бедной, и все же некоторых книг в ней не было. Когда на урок внеклассного чтения по русской литературе надо было прочитать книгу “Угрюм-река” В. Шишкова, то я воспользовалась библиотекой Василия Александровича».

Учитель старался воспитать настоящего читателя — т.е. человека, который владеет способностью через книги воспитывать самого себя. Вера в воспитательную силу печатного слова — это главный принцип ежедневного общения с книгой — так считал В.А. Сухомлинский. Он подбирал специальную литературу для детей по их интересам. В книге «Сто советов учителю» он пишет: «...в шкафу — небольшая библиотека — книги и брошюры о новейших проблемах науки и техники. Это огоньки, которые привлекают юношество за черты программ в неведомые дали... Вот я открываю двери в эти все уголки ученикам, влюбленным в физику, или тем, которые еще окончательно не влюблены, но у которых страстно увлеченные глаза».

Для учеников, которые увлечены историей, изучают исторические события, трагические и героические страницы своего народа и народов мира, Сухомлинский собрал историческую библиотеку. А ученики, влюбленные в поэзию, с наслаждением читали книги из поэтической библиотеки. На полках в библиотеке Сухомлинского — произведения Л. Украинки, Т. Шевченко, А. Пушкина, М. Лермонтова, В. Жуковского, Н. Некрасова, А. Фета, И. Шиллера и других поэтов. Василий Александрович иногда сам читал детям наизусть поэтические произведения.

В библиотеке можно встретить книги с дарственными надписями Василия Александровича и Анны Ивановны своим детям. Книгой поздравляла супружеская пара друг друга — книга была дорогим подарком в семье директора школы. Вот одна из них: С.Н. Сергеев-Ценский. «Искать, всегда искать» с дарственной надписью «Дорогому мужу в день рождения. Павлыш. 28.IX.1959 г. Анна». Кстати, в этом году Василию Александровичу исполнилось бы 90 лет.

Из собственной библиотеки директор предлагал литературу для чтения и учителям школы. Советовал и помогал создавать личные библиотеки, при любой возможности покупал коллегам интересные книги. Гордился тем, что для каждого педагога в школе книга стала источником знаний, мысли.

«Без книги, без страсти к чтению нет учителя. Чтение — это источник мысли и творчества педагога, сама жизнь», — писал Сухомлинский. Он советовал учителю обязательно приобретать книги по проблемам науки, основы которой он преподает в школе.

Анализируя книги с дарственными надписями, можно выделить группу книг, с авторами которых Сухомлинский постоянно поддерживал связь, сотрудничал с ними. На полках стоят книги по науке, педагогике, методике с дарственными надписями И.К. Билодида, К.А. Ходосова, М.Ш. Кондакова, С.М. Соколовского, Г.А. Баркина, А.В. Хлебниковой, А.С. Айзермана и многих других. За первые три года работы директором Василий Александрович самостоятельно изучил

все предметы учебного цикла и основную методическую литературу, поскольку считал работу руководителя школы без этого невозможной.

В архиве музея хранятся общие тетради (по каждому предмету или научной проблеме — отдельная тетрадь), в которых Сухомлинский делал тысячи выписок, вырезки из газет и журналов.

Таким образом, он передавал полезную информацию своим воспитанникам через учителей, поскольку тетради находились в учительской комнате, и каждый преподаватель знакомился с новыми интересными материалами.

В личных библиотеках павлышских учителей обязательно должны были быть книги о жизни и борьбе людей, ставших примером для подражания, а также книги по психологии, для лучшего изучения души ребенка и подростка, юноши и девушки. В книге «Павлышская средняя школа» автор пишет, что в целом библиотека павлышских учителей насчитывает 49000 книг.

«Если вы не владеете никаким музыкальным инструментом, в ваших руках, в вашем сердце должно быть другое могучее средство воздействия на человеческое сердце — художественная литература. Создавайте, обогащайте свою личную библиотеку художественной литературой.

Когда я выбираю в книжном магазине литературу для своей воспитательной библиотеки, я стремлюсь осмыслить, кому из моих питомцев предназначается каждая книга».

О круге общения Василия Александровича с литературным миром рассказывают книги с дарственными надписями писателей Б. Тартаковского, А. Борисовского, Р. Атаяна, С. Дангулова, А. Иваненко, В. Витки, О. Гончара, Н. Гнатюка, Н. Сингаивского и многих других.

Ученик Сухомлинского, поэт Виктор Терен написал на своем первом сборнике стихов: «Дорогому моему учителю Василию Александровичу в знак своего искреннего, высокого уважения. Пусть всегда Ваше слово находит тропинку к людям, как когда-то оно нашло ее ко мне. 04.09.1969 г.»

И сегодня семейная библиотека Сухомлинских остается действенным инструментом воспитания учеников, привития им любви к чтению. Сюда приходят, чтобы дотронуться, взять в руки, перелистать страницы книги, которую держал в руках директор Павлышской школы. Библиотека остается и объектом исследования универсального педагогического наследия В.А. Сухомлинского.

*В.Ф. Рожена — научный сотрудник педагогико-мемориального музея В.А. Сухомлинского*